



গাচা
বা তথীবা
অহল অমা
(১৯৬৭)



দি পাচ পাক্ষীকেসল

সেগা-লম্বী, ধোদাভাবোক লৈকাউ
ইম্ফাল, মনিপুৰ, ৭২৫০০১

লাইব্রিক ফংকম
সৈত্য বুক হাউস
লক্ষ্মী বাজার, ইম্ফাল, মনিপুৰ-৭২৫০০১

ধোঁবু গুটোরি। অগ্নি। য। পদ। অগ্নি। য। পদ। অগ্নি। য। পদ।
 অগ্নি। য। পদ। অগ্নি। য। পদ। অগ্নি। য। পদ।

ସଂଖ୍ୟା - ୧୧' ୦

ସଂଖ୍ୟା-୧୨୦୦

अभिः- १००

যে।'কব।

স্বামী, পোলা-নোক লৈকাই,

স্বাক্ষর, মনিপুর-—০৯১০০১.

કેન્સિયર

উদ্ভাসক

অটবগী তক পুতুনা লৈরিবা মাচ। ইবংঙো মাচ। মৌতৈ

লাইটিক অসি এম, এস, কে, আর পিস্তির গেস, ইফালদ।
নগ্নী ময়ক মবৈ নল্লা, গ্রাফিক প্রোসেসব, কো'দা মখুদ
নন্দনা. পপোকচবনি।

ব্লাইথ থরা

নোজা যাকুমথবা “লোভিতোংবম পাচা মঁ তৈ” উপা
ইবুংঙানা ইবিরথ্বা, অমদি মশা লৈন্নিঙৈদা থুংনম অনিবক নমডনা
ফোংদোকথবা লাইরিক “না তার্থা বা অতল অমা” হায়বসি ১০০৭
খঃ কু. ১০২৪ দা ইপা ইবুংঙোনা লৈখিথ্বা তুং অচমথ্বা ওচনা
অমুক নমজুতনা মীয়ামদা হন্ন থুংদাল ওমজবী।

৩শেংন, মনিপুরথ্বা পিকথ্বা, মীশিংস্ত যামজা, শেন-থুংগী
ফিভমস্ত যাম্মা মৎ চাদনা লৈনিবা ইবৈবাক অসিদি, অসিৎপা
লাইরিক অসি লৈবকপা ইবৈবাকসিগী হাউংক ফবনি। অতু
অরাবদ, লাইরিক অমা ফোংদোকপা হায়বসি ৬২৩৯১ বাথবা
খোংজং নগা অচোবা লানথং অমা ওটন লৈনি। লাইবক ফবা
হাউজনিংই, কৈথেলদা লাইবক অসি ফ ৭৭৮১, অউনগী যুমা
লৈরমগনী হায়বগী থাজবদা ভোয়না ভোয়না ল'কাপতনা হ'লবাথ
মীয়ামগী ম'ংদি প'ংজনিং, লাই বকসি পুংথোয়না শেনদি লৈজদা
লৈনিঙৈ, পুংচেল চাংববা ইয়াথ্বা “চুংম ইবুংঙাচোবা (সে.
২ক হাউংবী মপু)” ১। ৫৫ ৩২২ং নথদা চ'লিবা শেন পুং
পুংথোকপিছনা হন্দক পুংথোকচব ওয়ীবনি। পুংচেল চাংববা
অমদি মঁ তুংশি লৈনিবা ইয়াথ্বা ইথবগী মফমদা যথক মদল প'নব'বা
হোজবনা মপুকাদা থোনিজরি—‘হাউং মপুন খোজানবীম পুং
ওংশংবা, যায়ফ তুংঙাইব পিনবিম’।

অতুগা অউনবা মতমদা, লাইবিক অসিৎ নগগী, শেম শাবগী
থোদাং লৌবাংরিবা ঐকুমার সিংহ (এম, এন, কে, আব, পিপি
প্রেসকী মপু) অমন্তু মথুমতু মশক ফজবনা, নান্না নর্থ'তনা লাতাব
সিবু পুংথোকপদা তেংবাংবিবিবা গ্রাফিক পোসেসর, কোংবুস্ত
থাংগচরি, ইকাই থুমজবা উংচবগা লোয়ননা ‘হাউং মপুগী
মফমদা থোনিজরি—‘যায়ফবা পিনবিম’

তাং ১-অগষ্ট ১৯৯৪ ইং,
ইম্ফাল

মীয়ামগী
মাচা ইবুংঙামাচা ম টে.

ଦିନ ଡେଇଁଲା, ଲାଡ଼ିବ ସମ ସୁନ୍ଦରଞ୍ଜାଳ, ଅଳଙ୍କାରୀ, ବଡ଼ାକ
 ଅନୁକମ୍ପା ଲାବଣ୍ୟ । ଆମ ଗୁଣେ ଫଳ, ଫଳ ଲାଭ ! ସମସ୍ତସିଦ୍ଧି,
 ଏ ଡେଇଁ-ଆଳାପନ ଫଳ ହୁଅନ୍ତୁ, ଲୋକ-ସ୍ତ୍ରୀ ମାନ ସିଦ୍ଧି ବଢ଼େ —
 ବନ୍ଦୀନୀ ।

ଶ୍ରୀମତୀ: ଶ୍ରୀମତୀ: ଶ୍ରୀମତୀ —

୩୫

ଭୟା

ସୌ ବହାଗୋ ଶାଞ୍ଜେ

(১)

এগান্ন থাখাঙ্গা মৈচাক কয়া অমা লৈখি। ঈশীংকী
 নি, অথবা অধুকা লীক্কাংম, অথবা অপাননা কয়া অমা
 লীক্কাংম, ওদীদি. লগাবিবা গাভীসিদা, কনা অমনবু থাজব-
 গদগে? মংম, হুথিসলু. অহুগা পুলিগী খোংলেনবা মনাং—
 পুলি লোমথিসলু, অহুগা থাখাঙ্গা মৈচাক অসীংদি—মতমহবু
 ফাওবা কোক্তবা ওইহনবিসলু। এহাক মৈচাক পাম্মী। চাকসলু
 অহুগা পুলী কেমসলু। — ঈনা ঈতোমতা খনবা।

“হলো, হলো, কেন্দ” অহুগা “হে লিদব”

খেঞ্জোতনা, খেপনা, মথং মথং কৌরুত ! সনা কৈশ-
লদা, চাঁং ম নংগা কাম যতম পবিবা, মুমিদ বাইগী মশী-
বৈ উমদন' ম লগা লেবাক ম'গামগী মীবকু শবীং শরা যান্ন হৈনা
খায়রুপুতন লগা সেববা খোঙেলতনা ঐগী নাক'ংদা যান্না
হাথ শাদু, হুন্ন হুন্ন মৈনবখী। ঐঙোনবা ? অচুগা বনান্না
বনাগী মদ দা বে'বন ? ঐতাক ঙংখিদে। ঐতাক ভাংগী
ভান্নম ম' ০১ ০২ খাঙতন, বাখল খল খল অ' ০৩
চংখি।

মমল যান্নবা মফম অমলা ঐগী খোংখা'না উ' ০৪ ০৫
ভোনা নেঙুনা ০৬ ০৭ ০৮। মৌঙইবগী রখল হাখ'সি'কব
মহৌখানা মন। ০৯ ১০ ১১ ১২ নোংখাংগুন্ন ন'খাংগী খ খা'
যান্ন থুই ঐ খা'না ১৩ ১৪ মফমসিগী মরমদ খ' ১৫ ১৬
নবা খোম্বোই ১৭ ১৮ তু'লদা ন'পলগী তনৌ-তনৌরবা ম'খল অমা
চোঙগ ম'কল। ১৯ ২০ বানবা অসিগী মমা থোদ'খা খা'গী মপৈ
মপৈনা হুন্ন হুন্ন ম' ২১ ২২ মনরতনশু খম্বা লৈতনা চোঙখ'তু'দা লৈর-
গদবা ন'পলগী ম'যান অমা খোম্বোই লাক'নু'ম' ২৩ ২৪ ২৫-
লক'ল

ম'ম ম'ম।

কুইখবা, যান্না কুইখবা, অচুগা ম'রোন ক'। হৌইবা মতম
অম' ম'ম হুগী মম' ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
মো'ঙল ম'যানগ'ম্বা হেগা খোনা য়াঙনজবা ম'যাম' মনক'সিদা
প'ক'ব' ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০
অসিনি' হায়না মমল লেগ্ন ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০
থাক'প্রা ?

যান্না মমল যামপ্রা মতম অমনী । মতমতুদা মৈটে নিংগোনা
 ংগীশিবু মাযথাব দীখিনী । খাগী লৈবাকী নিংখৌ, মশাদা
 পত্রা নাপল খুবা কোরো মৈশালক উনগুম মাংখিনা মেটে
 নিংখাগী সানাপুথ খ' মকোক নোনাখনি । ম.বাক নোনাখনি ।
 যেকু মা' ম ব ' নোনগা নিংখৌদি ! তো'ল্লা ! অমদু ওটববন্ত
 অমন ওটববন্ত ওরা মা' গনি ক্রিখিবনা খব' পর'ব'বু ত্রিভ-
 লব'দি বঙ্গ লানযমদা মাযথারগা মনিংগো অমদি পোত্রফম ওমদম
 মবোত্রপু জ'ন্দ'কলম'না মেটে নিংখৌসনা খু'খা চক্রফম
 নিভদ্বা খাগীগী লৈবাক মীখাম'তু । মখোয়না ম রায় মথরায়গী
 হাফ'প' লোটক'নকব'দ'ম খগাও ওকচা' খা'লা, সনা পু'ক্রং
 পেঙ্গ' শোন খা'দুনা চ'নখীবা লমচ'শিঙত ' ক্রিগ'নবা, যাম
 কুপ' চ'ন'ব লমচ'শিঙত ' ওরায়ন কঙ্গনী'ব'না, মরৈবান'পু
 ম'ন' ১২৬' 'জনা' 'ঐগীনি'১৫ পঞ্চনোংদ 'দী । ও'ক
 ক্রিগ'না মা'ওট' ফাংবুসগী বা'বী ।

ম'ন' চ'ন' ১২৬' 'জনা' 'ঐগীনি'১৫ 'ঐক'য়ন' 'শিগ'নি ঐ'না,
 ম'ক' খি যেক'না 'জ'ব'ব'গ ল'ব'ব'দা খু'খ'দ'ক খু'ক'খিব'না ।
 ম'ম' অ'ন' ১২৬' 'জনা' 'ঐগীনি'১৫ 'ঐক'য়ন' 'শিগ'নি ঐ'না,
 ম'ক' খি যেক'না 'জ'ব'ব'গ ল'ব'ব'দা খু'খ'দ'ক খু'ক'খিব'না ।

অ'ন' ১২৬' 'জনা' 'ঐগীনি'১৫ 'ঐক'য়ন' 'শিগ'নি ঐ'না,
 ম'ক' খি যেক'না 'জ'ব'ব'গ ল'ব'ব'দা খু'খ'দ'ক খু'ক'খিব'না ।
 ম'ম' অ'ন' ১২৬' 'জনা' 'ঐগীনি'১৫ 'ঐক'য়ন' 'শিগ'নি ঐ'না,
 ম'ক' খি যেক'না 'জ'ব'ব'গ ল'ব'ব'দা খু'খ'দ'ক খু'ক'খিব'না ।

অসিগুদা লমদমসিদা, অসিগুদা মকমসিদা, ও'দ'দি ঐখো'না
 নেংছুনা হঙ্গ হঙ্গ চ'ন'ব'ব' ফঙল'ব'ব' ।

লৈবাকসিদা মোকচবা! নব কবছা খৌজান লৈববা মপাকো?

“হেলো।

লিদব!

হে,! মাঠ লিদব।” (খোজেন্দুনা নীরকই)

মাঠ লিদব! কনানা কনা অমদা অশুম কোনবাই!
এংক চিঙনন, খাংখা চপ লেপঠ। যোঙ জগোই শাহনলিব'
মুপাছুগী মখুনা নীকলিব' খোইক কোমা পু' মচা অছুগী ছোং-ছোং
লাঙবা পুংলীংগী খোজেন্দুছ এনা য়ায় থাং মপাকো, কানীংদ,
অছুগা পুংলীংগী হে খিবা মশকপু হক মংখাংবা ডমহল্লাবনা
খোজেন্দুছতং লৌশলবা হোংনখী, হোংখা লেপঠ। চিঙননা
য়ায় লৈখোকলুট। ঈনাক মকদা নোকমি নোকমি, মানা, অঙোনা
কিঙো অমা লেঙম নানা ইল্লহনা এংগা হকচাং শোজেন্দু হাযবঙ খাং
য়ায় নক তুমীন লেপলখছ খেঙনৈ।

“এ! ” এনা ডক, তপ কোই “এ! অঙো!”

“হাঙ” মহাক খুমলকই “হাঙনে! কদোমদনো নংবু?”

“ওম চংকে” মায়খোংছদা এ, মুন্না য়েঙই “নজালী কদোমদা”

মহাক এগী পাঙখুমগীমক খোইদোক খৌশাদনা, নোবমি
নোকমি ওহাক তুমীন খঙ্করুগা হাযরকই—

“চা থকলুসি মকপ।”

এ খংই মতম অসি মা অমখুং এগী চা থকপা মতমহ
য়ৌরকে। চা থকপা মতম! ওসি ওরাংগী রা নন্তরে। পুংলীংগী
য়ায় ওনবা, অঙনবা মতমগী রানী। মহাক অসিখুয়া পুংলীংগী

লৈওনলকটৈ তাম্বীবা কীভমছনা হাখল চোইতিওঁ, মহাক, ঐহাক, হুতি হুমীং খুদিংগী অসিঙ্গা মফমসিদা অসিঙ্গা ম-মসিদা খেঙনরম্বী, অহুগা মহাক ঐহাক পুন্না হুমিটা-রাইবমগী চা থকমৌলৈ। মন্তমছগী ওইনা মা-ঐ এথোয় অনাগী চা থকপগী মতম অম। লৈখ—“হুমিটা-রাইবমদগী থরতং লৈথরকপা সনা-কৈথেন্দা মচু মচুগী ওইবা অভানবা মেডানশিং থানগৎলকপা অহুগা অতিযাদা থরানমিচাকী লিঙ.ঙন মান্নবা কাংবুনা অহাংনা লৈঙনা লৈতেঙনকপা। ওমৌং, য়াং কুইববা ম-মগী মতুং, মফমসিমন্তলা মহাক ঐহাক খংহৌচনা খেঙনরী। সনা কৈথেন্দা, কো.বাইনবা চাযথখিঙে অমহা কোক্কা মচু মচুগী মেডান থানগৎলকলি। মীয়াং নিল্লরি। অতিযাদা, লিঙ.ঙন মান্নবা, থরানমিচাকসিঙনা লৈঙেঙলী। খেলবিবা হাযবব “হেলো” “হেঙ” অহুগা “মাই লিদর” মিজৌ থরতঙসিঁন।

মহাক অফা-অপুন্না ডমদনা জাওবমতি নঙরি। জাংনীংবা খবত মনীং মখা তন্ন জাংথোকপা, অকিবা মচা মচাশিঙনা মঙোন্দা শোকভম খেঙল্লদবা অসিঙনি। এথায় মীঙউবশিংগী থম্মোই থাম্মাটুঙদা হাখন কযা মীকুপ হাংদনা, লৈনৈ-ফোংদোকপা য়াবা অহুগা ফোংদোকপা য়াদবা, চৎনহৈদবা চৎনহৈবা, অহুগা হাফম হাফমশিংছগী মফম অমন্তুং মতম, মঙোন্দদী, ফো.দোকপা য়াদবা ফোংদোকপা য়াবা, চৎনহৈবা চৎনহৈদবা অহুগা চানবা মফম অমন্তুং মতম, করিস্ত খায়রক্তরে। মসিঙনী মফমদা মপুজিগী অশাহবা হাযবছ ওইছনা লৈরিবা।

মহাক্ক অভৌখা কিছু লেজ্জাইগংলুগা হায়রকই -

“চা থকপমি, হা ? মতম থরতং রাৎলিমা’লদা ?”

“বাৎলি দনা।” এঁহাক তেল্ল থমই।

মরাট্টেসি াংগা -- থ’হাদনা, এঁগী থ ম্যাক্কিভদ’ থক লাউথি।
মচিন তুদবা নোথ-চৈনা ত’ম থ’ম যল্লত’ থ’হাদনা, যা’রকই।
চৈনাছনা, নৈহাক ঈশাব থ’হাদনা ... চ’মং ম’লুদা থৈব’নী.
অতুগা চীক চায়না ওমদনা ব’লবা / ম’মতু ১৫ ম’ ১ ম’ম.
পোইতু থা লোহবমদ’উ ওউরম্মী। ম’ম’সিদা থ’ম’ ১ ওউরম্মী
মৈতবাক্কী চীগী অ’ম’ম’ ম’ম’গী ল’ ১ ম’চাশিগী। য’ম’গী
হব’লনা ম’ম’নি ১ মীযাম ল’ ১ য’ম’গী ম’ ১ এঁগী
ম’লুগী কিছু শান্তি। মীওচবগী ম’ম’ ১ ১৫১৫

মতমতু নো’ম’লকই। থ’ম’ ১৫ ম’ম’তুগী ম’ ১ ল’ ১
অসিনা হো’ল মী’না ১৫ ১৫ উ’লক’ক’না ম’ অতুগা থ,
নৈথো’নীনা মতমতুদা ১না কৈথেনগী ম’ ১ ম’ম’ থ’ল ক’লনা
কোয়না চ’মিল্লথি। য’ম’গী মীযামগী ল’ ১ মীওচবগী পু’লগী
ক’ম্মেথিৎ থে’মিল্লথি। সন কৈথেনগী ম’ ১ থীবা ম’ম’, সনা
কৈথেনগী থে’মিল্লথি ম’ম’ম’, ম’ম’ম’গী ম’ম’ম’ ম’ ১ ১৫
নৈনমিল্লথি ম’ম’ম’। শোয়ববা ন’ম’গ’ য’ম’গ’ উ’হৈতবা মৈতবাক্কী
লৈজাকলোনগী (মতমতুগী লৈজাক ম’ম’ম’তু) ম’ম’দা মা ১ নৈন-
মিল্লথি। অথকপা অতুগা অ’ম’গ’ অ’ম’গ’ অ’ম’গ’ মৈজাক লৈজাক
ন’ম’গ’, য’ম’গ’ নোথিও ম’ম’গ’ ম’ম’গ’ থ’ম’দারকগী, নোনা ম’-
খো’লবতা ওয়বনা শাইনো’ল’ নাক’ম’থক হো’লজাট-ল’লহানক’বী

[illegible]

মুম্বড় গৌরবে । এ খণ্ডে মহাক অঙাওয়া হায়বড়
এইজন লৈখ ব সেনানা অসি মহ কী রাখন্দ করিশু ওইনা
খন বেবমায়ে । পল্লবদ্য শাসিত্থা ওয় ওয়লা মতো'সি মহাক
চলেমদ্য ? অত্ৰ মর হেসি তারকটে ঐহাক অভকপত্ত ওকবত্ত
ইংমদগী মাংগি । মাংকো পী তুম'ন শীন্তজৈ—“ও । কুটববগী
হুং, মহাক, দৃঢ়শিবা, ভোগিতে মা নগী মতমদ্দী অকাওয়া
নাউদনা লৈখমলি । কয়াদা ইকচর থমলমলিবা ! কয়াদা চামনা
‘ম্বরথ’ অত্ৰুগা ওয় তৈনন, মতো'দসা'দি মাংস্থা অমনা
মন্ড হায়না মিঙ'ধানত্ৰ সুনো নোন পীবরবা ! কয়াদা তাম্রবা
ম তো রাফমশি সিদা নেহ ক শেধনা হোয়াঈ অসি শোকখী ।
শোকই কদৌগনি মহাক্তী মপ্সিন, তাংয়ারগিতে পুষ্মকসি
করিশু উষ্মিবনী । এনা তুমিন লোয় জপিছ তৈখোয়গা
নোকশিম্ববতুনা হায়—

“অ.ঙা কৈখেল য়েঙলুখিসি।”

“হায, য়েঙলুখিসি” মহার। খুমলবই “য়েঙলুখিসি। ন’ ঐগী
‘টিন থানীং’হু!” অহুগা মহার। হবান্না ন’ কই “হা-হা-হা”

“অহুদগীদী—ম.মহু জৌখবে, ওসীদী, অসি খোৱা। হাহা
বাৱাৱি-য—”মহার মখা ভারকই “মতীক চান্দ সিটিয়াদবহু—
অহুগা বাঙা খোজ্জা মনিপুবগী পোচিটি সানলিহু। মখোয
জজীজী ময়া কুহুনা তুমীন তুমীন কৈন্থে। মংল, মফল,
অহুগা মরৈবাক মচাশিঙনা, মীয়া পুন্নম মাবন’ পহুনা
মতীক চাবা, মরৈবাকপু ওংলখহুগী লমন খুখাব। অনা
মশকলিঙ’সিনা ইমালৈবাকপু অম্বক বমদোনা ও—নব’বগনি—?
মহুদী মীং মমলগুনা কৈনবি। কনাস্ত খাদ। ন’স্ত খাদ।
ঐশ্ত খাদ। কন’স্ত খাদ। এনশা যোন’ মজ’লিঙন,
খোৱিবহুনি মকপ ‘হে সবকাব উদু ম’ লা’ বা’ হা হা
হা— সি মডায— কবিস্ত খদে। বনানস্ত হ?’ হস্তাকই
“নব’বগী?”

ঐনা ঐগী কম’ফাতিহ উত্তর অনীরত্তং বোদন। এংক ম’বগা
খুমই—

“হোয—।

মমলি-মমলিবা মতমদা-হৈযোনকমদা লেখ’ববা মীযামহুদা,
মহার। মখাংগী খোংবা চপ লেগ্নমথৈ মুন্ন য়েঙহুনা লৈখী।
ঐশ্ত! বস খাবা জাইনবিবা মীযামহুগী মবস্ত সনাগী খুজীনা।
যেং-ওই, খুজ্জৈ অনৌমকপু রাংত-পাদা লৈতেঙলবা, খাং যান্ন
চেঙবা অহুগা কৌগেনা কৌনস্তপ কৌরাকবী ওইগী, সনা খুজীনা

লৈলৈ ডলবী থুহে থক খাও অমা যান্দুনা যান্ন চীং লেগ্ন লেগ্নিবৌ
কট ভৌবী নে নগাছদা মাস্ত, ঐশ, যান্ন হক্ক হক্ক য়েঙনবন্দী।

না হায় -

“অ’ঙে’ উবগা ?”

“জা-হা” নেকই “উ.ব। কুইবে।”

“ম’ক ফলৈ। ওঁহাৰু ওপথবদা। জৈন উথবেদা।”

“৮। মুঙলিহে ” মহাক্ক ওঁহনা থুমককট। “মুঙলিকবদি
যা ৮ মক্কপ, মুঙলিহেদ। ঐ মুঙলিহেদ ন’৭ টাহৌবদায় -?”

“ক’বিন্?”

“আসহপী অমক্ক, বৈবক বাঙমদা, অতুঙে মুপা মবীনা
৮ ওঁথাও নাবা দেলাই .নাঙছনা চংখীবছ জমাংমক্কদা।”

৭ ভূমী’ন লৈ!

মহাক্ক নঙক .নাঙছনা হায়-“মুঙলিহেদ হায়বিসিনি।”

মহাক্ক অম্ম হায়। ঐহাক্ক ভূমী’ন লৈ, থুমনী’দে, থুখা পামদে,
৭ থ ই, মাংকৈসিদা, মহাক্কী, চাক্কবা পুন্নিগী রাবী লোংছনা লৈ।

(২)

“কজির্কী চা থকলুৱসি”

“থকলুৱসি” এনা থুমই।

দামনগী অৱিবা হোটেলছনা চংছনা মা এ অকীকপ না
অমদা ফম'নৈ। হাৱনা, মশা নানবা মগমগী চম দ'ন।
(চহী তুন মবী মতা শুববা) অনা কাম'ছনা ব'ব আম ন'ন
গানা লাছনা ফল্লৱনই। অ পোবা ফাঁডী ইনল নুপা ত'ন
মীনা কোব'জবা, চংন'চ'ন, নিংথো পাচি'ঙগী কেমল'ব
মানবা, অমুবা অছগ ম'থাং হুজুৱবা অমনবা কোচ লীংপা
নুপা অনগা, এ'য়ে অনীনা তুমীন তুমীন ম'থাংগী ম'ন
কমথৱনত - ম'থাং কবিশু না'দ'দ। গী'ন'ন মুক্ত ন'ত
য়েঙনবল্লগা হাখায়নীদা কবিশু ই'ব'ন থুমবা হৌদনা মথোয-
নীগী হুঙগোইববা বাবাত লেগন শানৈ

“অছক ফজবী নুপী এহাক উজি” কচু ভোবা সনা থুদোপ শিবা
পাখ'ছনা চা থকথক হায “ফজমন'ব'ছনা এহাকসু চংলুৱনী।”

“কবি হায” অমুক চাযক' চাওব'না হুঙলকই।

“করি হায়নী—। ঐ অহানবদা ঈকায়বনা মায়’সি পুবা
যাদে। মহাক হায় মা মপুরোইবা লৈরে ‘ঈবুঙো চোপনীংবরা?’
ঐদী য়ান্ন ঈকায়কবনী অহুব মহাক করি থল্লবনো তুমীন চংলিবা
ঐঙোন্দ মানা হোরকই ‘য়ান্ন ঈকায়রবনে? অহুনিদো, ঐদী
মন্তং নমান্নবন্ত নন্তে।”

মথোয়গী রারীছ অম্বল শাই। মপুরোইবা লৈববী মো
অমদা কুচু ডোবা পাখংসিনা রাফম থরা ফোন্দোকলুবগী মতাংনি।
তাবতদা ঐহাক থংই—মথোয় লমচং কাল্লরকদৌরে। মসিদী
দাদবনা ফন্তবরা? তাদবনা য়ান্ন শাফে। মপুরোইবা লৈরবী
বুগী অমদা মীংয়েং কারল্লবা অচুগা মপুরোইবা লৈরবী বুগীচুনা
লমলাল্লবা কনাগা লোঞ্জা-লোনথুপ থাগোন চেংশল্লখীবগী হারী!
ভুজুংনীংঙাই ওইবনী। তাইংং কায়বদগীশু হেল তমখীবা শক্তম
চেনবা রারীনি।

“দোন কুইজোট—, রারীছ হেক নীংশংলকইদা তোরিসি
ইবদা।”

তুমীন তুমীন কল্লবন্তদগী অঙোনা কনাগন্ত মবী লৈনদনা
হোরং কাহুদা ডাবা জৌবকই।

মথোয়নীমক চপ মাল্লনা ঈবানীদা য়েঙনরকই। ঐনা উই।

“চা লাক্তরে অঙো” ঐনা রাফৈনরছনা হায় “কুইরে।”

“পাখংকন্ত” মানা নোক হায় “ওরদর তোথুবা নন্তরা?
লাক্তবা য়াবা নন্তে। ওরদর ইজ ওরদর! য়ান্ন চাওথবা,
খোনা লৈথবা রাইে অমনী। ওরদর ইল্লোইদবা কনানো?”

বাই ওবদর গোড়বামণ্ড ওফ মণিপুব,— হা তা তা হ'।”
নোকলুবগা— হাম্ম র'ল চ'না তহবদুন' হায়কট “বিক'ল চ'
পুবকনি।”

মহাক রা লোড'লকট।

এতাক তুমোন ল।

পাথ' অনীছ রাবী ত'শডনা নেপথবে

চা পুবকট।

“ভেবা হোচ” অভোনা ডাইডমদবং ম য়ায়া হ'ব'ভব'বা
মতৌদা মনিচ কাবা চা গীলাসতুদা শোকলুবগা মথুঙ হাথু
হাথু লোথোডুনা হায়বকহ ‘ভরী হোচ। পো'ব খা'।”

এতাক তুমোন লৈ।

পাথ' অনীছ'ল থক চাবা লোড'থবা গীলাস প্লাট অভ'গা
মথুংনা পায়নরথা চামস'শিঙছ মমাং মমাংদা ওহবদুনা' তুমোন
তুমোন, নোকমি নোবান ফলৈ। কবিগ'দা ম'গ'দা ম'থ'গী
মমৌকী মীয়ে'শিঙছনা মেথায়' তুংনা তুংনা গেডনবকট। এ'গ
খংই অভগা উই।

“অভগা— থরায় পানবা হায়বা ক'র'ছ এনা উ'নী।”

এতাক থলে, মহাক মপুলিগী না'ঙমদ'বা বাবী লীবা হৌব'ক
হায়বা। ম'গী অসি'থ' হৌব'ক'ম নাইড'বা মরী লৈনদ'বা অভ'গা
চৌইরোনগ'দা মরাইশিঙসিলা এ খংই, পাথ' অনীছ থম্মোউ
চংশন্ন তাবা হৈর'য়েই। মথোয় অনীগী থপ্নবা থম্মোউনুডদা

অবোধইবা স্বাবেপ অমা তাখিবছ কবি করখা স্বাবেপনো হায়বছ
মখায়গী, নোকমি নোকমি যেনবছগা তুমোন মপান থোখিবছদগী
খংগাই এনা। কাছুঙদা মা ঐ নওনা গীংগাপ কনা অমতা নং
এহাক হকচাং খবং হাঙখী। এখিহী মহাক ডাংনীনা স্বাবেপ
পুয়মতা পুয়াকুনা জাংসন্ত - এহাব তাংনা। ঐন হাই -

“স্বাবেপ পানবা হায়ব অ.ডি?”

“য়েস! স্বাবেপ পানবা!” মহাক চা ডিঙসুংগা পাং-
দমনাবনা গাঙমদা মীশক অমতমতখা তাংকই “স্বাবেপ পানবা,
পুয়গা। স্বাবেপ পানবা পুয়মকী পনথফম, পুয় ইহুনা এনা
তাকই!”

“স্বাবেপ পানবা পুয়মকী পনথফম হায়বা?”

“এহাং পুয়মকী অশুখ পনথফমহু।” চা দিই।

“কান ন পুয় হায়?”

চা ডিঙসুং লেপখী

“লৈখনা, মনি। “নওগাঙ” মহাক ঝাং লায়না, চীনকা
পুয়ন হায় “নওগাঙ লৈখি।”

অহুগা মহাক তুমোন লেখা। স্বাবেপ যাংনা চা থকত।

এহাকী জীংলিনা অমনবা কোটকো ফুদীংখাঙদা এগী খুং-
নাং চাববা নোটবক যাঙলী। ইহু এনা লৌখাকই অমন্তঃ
লমায় হাঙদাঙুনা লৌখিনবা যাবা হাই খবং ইশনবা শেষ
শাহুনা লৈ। মহাক ইরিবা স্বাবেপ অসিগী মরমদা এহাক

লৈজাক পথাপ পায়বগা করুনা মায়বৈদা কনানা নীংবা খুচ-
ন, মগনা ' মহাক থোন' লৈনা হায় কম্বিগীধনক মীথৈদাক
মচাৰি-নন' নৈথায়দা মনীং মথা তন্ন খুং-খিউজ্জনকম লৈ ?
অহুবু-মহাক হোটলগী অচীকপা কাসিনা থোনা লৈনা কৈনা
নাংসি ফন' যান্ন হুঙেছনশু ইমা লৈবারু, মীথুং চন্দুনা
হোংং কাংং ডমদনা অম্মমক লৈরি। কনানশু মসি ফো-
কনবা হোংংদে। মবমসিদগী, মহাক, গুগী নাকোং মগনা
শঙ.দাকুনা কযারক কযাংক লাঙউ-মহাক চাহবা, বনি না
মরৈলাকী ওইবা অকনবা মূনা থোকপা রাখল অমত্ত খন্দবা
মীশকশিঙসি য়ান্ন থুনা শিজখিবা ফৈ হায়না ১৭/০৫/১২

মান্না ডাংলিব' রাখম অসি মতমগা যান্না য়েঙে নবা
দাকমনি। হোনা ডাংলকপদা গবং খুদো চারোয়দবহু
জীমীংনা উৎকট। কৈথেল ফাংদা গুন্ন-গুন্ন তাকরবা, মফম
মুশুক-মুশুকবা মতমনি। িউন চিঙনবা মীশক পুয়া মতা হুঙবা
নঙদনা ফজ্জনবা মতমনি। ফাবনু কিকবিদি ন'ত্ত। ঈউংগ ডাংনা
মবম চাদনা হেক অকা-অপুন্নহমবি কনানশু পায়কম থোংক।
পুয়মকসি এঠাক, কযারক হন্ন থোয়োচ্চুঙ নৈনছনশু, রাখম অসি
মহম চাংগে ডাং শকহু হায়না মান্না খামজ্জনবদী পামদে। খাম দ।
করিঙ অয়েংপা পামদ - ডাংলক ডাংলকপহু তাদুনা এঠাক লৈ।

“য়েঙে-” মহাক চাগী গীলাসত মথু'না পায়হুনা টমাংদা থ'ঙ-
গংলগা মথা তারকই “হজিক চা গীলাস'সিমশু অশুম থকচন-হা.
অশুক থকচন, লোইশল্লক্কে অহুগা বনিপুয়সিগু মতমগী থোংলৈদা

অশ্রু পীকশন অশ্রু পীকশন মানল ওইনা নহুগা 'না'ল অ'পান
এ তাক্ষম গী মণ্ডনা মিও তাবঃ ডাইনহোরগনি - । কপি-
গুদা হে'বানগী ওইবা মেপ অমদা মহাকী চপ চাবা মঃঃ
মতোত কাখদনা যেকলম লেবখা থেঙনরোই । সুখি কদোনি ?
পাম্বুজি কদোনি ? নং ঐতনা বরি তৌঙমগনী ? অসিহুখা, লম-
ভাংলি। মবামসি লৈবঙে চা গীলাগ অগিনদ্রন কামকম
খবা খ'হৌই 'পুকগুদা সুমখী -অবাম খোবা'গা কোব 'গুই,
হা, নহুবা ' লানগ্রা?' ' হঙলগুগা মহাকু ঐহ'কপু ববিও
খুনহুদনা খুনা মখা গাববকই 'অহুগা পাক চাঙববা অমা-
লৈবাক'দী কনানসু খ'ম্বাঈ শোহু'হৌদনা, ক'নবা মখক
খ'নহৌদন ক'দ'ন' তুম্বা, 'কমা'নঙগনি মসি থা'ডা ' 'অম'দ,
ববা অকীবা ম'ন' হবা, অরানবা বারো'লনা থলবা নম'ক 'গোনা
ভজীক' হৌজি খব পা'তুনি - । মথোয়না মবল শা'ডনা "
গোকখিবা অটৈবকী লম শঙগী অহুদা মগমশিওহু, ওইদনা গ'বা
লা'হুত্রিকশিঙসিদা খব থেঙনরোই, থেঙ-দ্রবদী খ'দে - । ওকুমক,
লোনম চিপোনশিওহু কনা অমঙদসু 'মথো'রাদ । কনানসু
খ'নদে - । পাক চাঙববা লৈবাক অমবু মঃঃ মঃঃ মঃঃ
লীলাং খো'র যেনখাখুনা মাং লাকহল্লগা ভজীক লম লাক-
মম', কদো'ঙেদসু মতীক চাবা লৈবাক মচা ওইবা য়াবোই
গোয়না ঐ'খায়ব নমখদনা থমলিবসি মরম চাবা ' 'মথো'র ভজীক
হাম'ল্লবা লৈবায়দা য়ায় হরাওনা লেপনরী ! হাম'ল্লবা লেবায়নবু
কয়ান কুহনা লে'দনা লৈগানী ? কীহুগনৌ - । কীহুগনৌ ।

কল্লোল উঠলো। অতল উল্লসিত চোখের দৃষ্টি।
 না তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।
 তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত, তাঁ'না মনুষ্য দুঃখাশ্রিত।

মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।

কাজ প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।

(৩)

মোনচা চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।
 মাস্ত্র প্রেম চা পদ্য লেখ।

মো নহাছনা শমজীরেছ শেষ শেষ হয়—

“ঐ কবিশু চারোয়কো, কোজ-লাকচকলু, শেন মাংজনী—।”

কুপাডদি কবিশু থুমদে। চীন-লেম্ব অশাওবা নীঙশা হোংনা-
কুনা ফমই।

হুপীছ যাম্ম মঁখান নাওখান হৈবী কুপী মাল্লি য়েডবদা।
গীশুম শোডতকহ অহুগা তমএবী নাংগী মাত্তী’হুমনা,
শাওং-শাদাঙ্গী মথক, মহাকপু, অচৌবপা অইংগা যাম্ম পুঙ্গু
নীংখীবা কুপী হাযবড উইহাল্ল। মহাক ন ওদানবী ওইবনা
চনীংগী টেনশাড মবীল চংখিৎ, ফনফ (যে) উগানবী অহুগা
নেশাবীশুম চনীংগী মওং যাম্ম নীংখীবা মৌ অশাওবা। কুপাডনা
বা-লাল অনঙা থুনদনা হুপীংগী হকগা, কয়াং-কয়াং-কয়াং
মি’দা য়ুম জঁখী লাঙনা য়েডবড এলু হবান হেন, কুপাডগী
নৌংগো নাংগে, হুপীং মত্ত’উন্দুনা, যেঙই? হুপীছ মতং নাংগা
অমা হোংগা ল’কু মংলী। অপাবা থুন’ পা’ম্বাম য়েডবদা
অমা হৈংলী। অহুগা থা বা হুপাডনা হৈং উইহা। থুদোন
অন গুফ পাকগী থাপময গী মবীছ হুগা। বনি’ম্বাম হৈং বান
নাঙ নাংগকট্টে পা’ম্বাম মগী টেনশামি ছ উইহা। ফনফ
হাউংগা

“কি নাঙগা” কুপাডনা হুপ চিঙনা চিঙনা হায -
“অগুফ পাবী কি ক’দে ইল্ল?”

মথলেন ফিবান পায়ডনা, কুপাডনা মৌ নহাছগী পা’ম্বাম
মকছ কুপশনবী বম্বা -। হুপীছ কবিশু থুমদ—। চনীংগী মিতল
ক’লমগ’নী—অশাওবা মনিঙগী নিঙশা হাঙনা হোংনাকুনা হে-

ଶାହୁ ଖାଁନ ଖାଁନ କେବଳ କେବଳ ଯେଉଁଲକଇ । ଐଶୀ ଜିଠିଠିତୋହୁନା
 ହୁଁଦି କବି ଧନବନୋ—ଜିଧିଲନା ମନ୍ଦା ପୁମଲବ୍ଧବୀ ଯୁମଗୀ ହୁମୀନା
 ଧମ୍ପୁରୋହିବନା ଓହିନଦ୍ରବନ୍ତମ, ହକଚାଂଶୀ ତଥ୍ୟ-ତୟାଉବୀ ମବମଚ୍ୟ ପ୍ରହା
 .କାକସିଦ୍ଧନା, ଶୋଧନା ହୁମାହୁନା ହାୟ—

“ଚଂଶିବା- -”

“କରିଗୀନୋ, କୈନ୍ଦୋବ ? କବିନୋ, ମିନୀ ହାୟବଦାୟ ?”

“ହଁ । ନ ନା ହାୟବଦା ଚଂଶି । ବେଗତା ଯାଉବି । ଆଃ ନା ଲୋ-
 ଓହୋବା । ଚଂଶି ।”

ମନ୍ଦାୟ ଅନୀ କବିତା ଚାନ୍ଦ ଥକସିଦନା ହୁମାହୁନା ହାୟବା
 ଧକବନ୍ଦା ଚଂଶୀ କବଳା ଅଟୀକମା ମକ୍ଷମନା ଧନ୍ଦୋଦେ । କରିଗୀବୁ
 ଧନ୍ଦୁକମ ଲେବଗେ ? ଐଶୁ ବନାନୋ ?

(୮)

ଐଶୀ ଧକମନା ହାୟ—

“ଚାମି ଅମଗା ଥକସିସି”

মপুক য়ান্ন তপচবা হতুগা কুগা মানবা মায়থোং পানবছ । চেংজৎ
অনীছ ঐহাঃ ফাক্তোকই ।

অহানবা চেংজৎ

“নংগা ঐগা ওসী উনবিবসে য়ান্ন বানা থোকলকইবা পোংনি ।
মডাং অংগানবছ মশা ওয়দ, ঠীদাক লৈকনী হায়বয়গা - অবা
শল্লবয়গা থোবকলিবনি । ওসী অবেল্লা বা ডাংলসি লাকপনী,
মডাক লৈদিওেসিদা - । ননা তাকপা কনুই মাইবা ইমুংদুগ
টুকর । মানদী হায় য়ান্ন থনা কায়নহনগে । মডু যেওংগসি
হানবা ?”

এতাক মফম পথং খন্দনা চেংজৎ পাবা লোইশল্লী ।

ব্যাংল অমত যববা ওমহোদে । ওংডবানবনু কিবদী হাগদগী
য়ান্ন হেনগী । অনীশবা চেংজৎতুদা ঐমোংনা শঙদোংনা যেওত
গনা । পায়দেং ম খল্লবনা, ঐতাক পাববোত, অতুব খানবা
টমীংকা মায়েঙনা য়েঙনা-য়েঙনা অনীশবা চেংজৎতুদা এতাক
ফাক্তোকনু অচমক পাই ।

অনীশবা চেংজৎ

“হীং লীং ওং লীং যাইথীবা য়াইচেনবা

লীং লীং কাসা চেনবা ফদী বঙদী মাতমী

ফদী চাও, পাঙগন চাও, শম চাও, ঙ চাও, স্বা

স্বা, স্বা, স্বা, ।

অহমলক কাঙগা কুপাহুদা ঠুগীদা শোয়গা হকচাং

তিনিবৎপণী চোখের ওড়না ছিঁচি গৌরবপা মনমনা গাণকট।
নোওয়াই মতুন নানা পৌরগা থা ক ওরেন মা খ হেননা
উত্তিম্নো! যাই কহেন নানা লৈনা পাপ ন- । তিনিবৎপণী
পূর্ণি অগুন শাল্লগা ননা বদাওড়না উত্তিম্নো বীকহোও।”

(৫)

হোটেলটো কমা মী পুয়া উত্তিম্নো মীদন। হুমীম তুম্নো
লৈনবা । শানীপুনা চোখের ওড়না সনাইদেওনা টীকশী-দগীল
শকন চামা স্না হোটেলটো টীকশীকই । নো অকিবা দো-
হেননা শানী “কৈদৌরে” চেজেন্তে শুপেও-নাডেক থুনা
পাখশনখা “কবিনো ভৌবিন্দু । কৈদৌরে ?”

কননন্তে খুমলেন । না জাকট । গগী মকপতু বরিন্ত
গৌশাদনা চা পকপা হোট । এনানা পুমলকহেন্তে এতাক
মীপুথনা টীকশীকইবৎপণী মবম খলকহ । বরদিওনা মনিপুয়গী
লালমীগী মকোফ ওউরিবা লুপাওনা বা ডাংলকই । হেক
হৌবদগী লোইনা ফাওনা মহাক ডাংখিবহ শুপনগী মিনিট
ওবামডাংনো । অবাইবদা মহাক হায়খী ।

শিনা হান্নরকনৌ কপন-লাওনরবপা। নং ঐবু শিরজা ?” হুজ্জ-
গা নোহুনা মতোমতা ডাংলম্বী—“ও! জা জা, জা জা, মাতৌ-
শিঙছু য়েঙখি-তাখিসিবা।” বেরী চিঙই।

(৬)

ঐগী অভাওবা মরুপ অসি মরিঙজেন পানব, যাব্ব পোন-
লৈবা মীশক অমনি। মহাক ঐহাক খংনখিবস্তু টৈরেকী অচোবা
লালহৌ অমদগী খংনখিবনী। ওসিদগী চহী নীপানগী মমাংদা।

চহুনী কয়। খাংশং লাকুনা খোব্বকখী। লৈশাবী কয়
খোষ্টগা লাকু চেহাকরকখী—। অহুগা, মপুন্দিগী মীংকপ মীংকপ
খুদং পেরদবা, নীংমদবতনা শরুক ওটরকুবা, মৈত্রাবাকী, মশাদ
অভাংবা টে চেনবা পাং কয়া—লালহৌ অহুদা মশীং লাকঙমদনা
ফাখী। ময়ামগী মবজুদা ইম্ফালগী পাংখিংশী লুচিংবা অমা
ওইনা, মহাকা লোউননা পাং চৌ ফারকখী। মতমহুদা ঐহাকস্তু
পারটি মেস্তর অমা ওইনা পাবটিগী ওফীস-সেক্রেটরী ওইখিবা
চহী য়াংখৈ গুরবা হুবহুগা ঐগা পুন্ন কামীরখি। হুমীংতুনা
ম-ঐ তহানবা শব্দেঙনবা হুমীংনি। (চুম্বী, মতম অমদা

এহাক পারটি গাওরম্মা। হবাও মুঙভাইবা পারটি নন্তে। মনি-
পুৰদা পারটি মশীং থীঙমদনা লে, পুন্নমক কনানশু মরা লোনদে।
মোখনগী টিকেট ফঙভ্রবা খরনা ভোট লেগ্নবগীদমক্ত লিঙগৎনখিবা
পারটিনা মনিপুৰদা মশীং থিঙমদনা লৈখী। এহাক্ৰ গাওখীব-
দী অহুৎহা পাৰটি অমদা নন্তে। য়ান্ন ঈচং থোবা, ঐগী ঈগানা
য়ান্ন পামজবহা পারটি অমদনী। পারটি অসিমক মনিপুৰগী অমত্ত
ডায়বা মচীন চংপা পোশিটিকেল পারট ওইনা লৈখী)।
গোহ্লা—। অমবু ওইববশু অমবু ওইববশু এহাক্ৰ মাগা
শকখনখিবহু অশুম থোকখী—।

এহাক্ৰ কামীন্নবা পাৰটিগী ওফিস সেক্রেটরিহুদিক মশক
য়ান্ন মুন্ন খংবা মবন্ন অচংপা মফমদা য়ান্ন থুনা পুশনন্তে।
পুলিস ওফিসারহুগী বাদা কলভেবল মরীগা লোউননা এবুদি
থমলম্মী। ঐ খংই লৈবাক মচাশিংনা মশা মশানা হোজরকপা
লালহো অহুবু মখোযনা ঐথোয়গী পারটিনা ঈনশনবনী হায়না
কন্ন নাথৈনবা হোংনৈ। মরমসিদগী মরাল লৈভ্রবা ঐথোয়গী
কাংদুগী মকোক পুহা ওন্নমক কাজীন্দুনা থমজ্ঞনবনী।

হায়জনগদবহু হাংজীন্দুন্তু ঐথোয়বু ফারিবা অমদী
ফানবা যাথং পীরিবা মখোয় ওন্নমক্কশু খনখী— মতমহুদা লৈবাক
অসিগী ডমথে লৈতনা অন্নান তাখী হায়বা। মবম অমত্তদা
অগাবা তাবা নন্তে— চাবদা, থকপদা, শেংপদা, থবক ফঙদবদা,
ঈরৈবাক মচাশিংদা থবকী খুদোঙচাবা পীদবদা, থাগী কুস্ত্রা-
মঙাতং ফংজগদবা থবকীদমক্ত পু থাঙবা ওশ্মোইদবা মশীংগী শেন

হায়বীহুনা থবক কঙহনদবদা, মপুৰোইবা লৈবীশিংবু মপুৰোইবা
 লৈ হায়বগী কবিশু মায় ডাকপীদনা থবক মচা অমগীদমন্ত
 লমচং মাঙহন্নরকপগীদমন্ত (মতমহুদা মশা মশাদা অশুম থোকগ্রবী
 মোনহাশীংনা খবরশিংদা কোঙদোকুখীবদগী খংনরকপনী), মী-
 রৈবাক্ত ডীজাক ণাদোকুগা ঈরৈবাক মচাশিংনা পুক হাঙ্গ লৈহনব-
 দা, পুন্নমন্ত, লৈঙাকলোনগী মায়কৈ পুন্নমন্তগী। হুপী-অঙাং
 হুহু-হনা খাক্তনা, মতম কুইনা মৈচাক খাংনরকপনা হৌনবা
 গাওদনা অমঙ ওইনা, অকনবা লাকঙম-খিঙঙমজব লালহৌহ
 হৌখৌবনি। অহুবু মখোয়,-খংন খংন, মবাল লৈরবা মচীনশিংহু
 ঈহৌ অসিমক কনাগী ধৌইনশিন গাওদব, লৈবাক মীয়ায় মৈচাক
 পাঙবা ওন্নরক্তুহুনা হৌবকপনী হায়জব গুমখিদে। মসিমক মরালগী
 মপক, মখোয়গী মবাল ওইগনী। মবাল! য়ায় তমখীএবা অহুগা
 মপোক কথারক্তু ডাকপী হৈত্রবা মরাল ওইগনী।

অহুবু এবু ডাকলিবা পুলিস ওফীসায়হুদি মৈচাকু খংবগুম
 ভৌই।

“ঈনংঙো। ওহাক পনখো। বারৌহু।” মহাক হায়খী
 “তৌরিবসী ঈয়ায়খোয়নহুম হেন্না গাওনীলবনী অহুবু থবকসি
 তোকুগা ঈতু ঈচা অমদী পুলি, পুয়মকসিনা ওইরক্তদবহু খরভং
 খহুহুনা খোনা খোক্তবনী।”

মতমহু ঐহাক পাঙখুম অমন্তু খুমখিজমাল্লো।

করিবু খুমগনী! ‘উকএদা’ হায়রুবদী মহাক খম্মোঈ
 শোকখীগনী। কারকপা পাখং চনীহু পুলিসকী গারী ভরাদা মী

কুন, কুন খায়দোতুনা ঈফালদগী য়ান থান্ন মফমশিংদা জন্দোকখী ।
 ঐবুশ, য়ান তুমীন্ন পাখংলিংছগী মবক্তা, পুলিস ওকীসারতুনা
 খাদোকলকখি । ঐখোয় মী তরামাখোইছবু পুলিসকী গায়ীনা
 পুছনা চংলী—হৈরোকী চীজোন অমদা জন্দোবপীরমলগা চংখী ।
 কাংবুসিদা মহাক ঐহাক পুন্ন যাওম'মবখবনী । ঐনা নীংশংই
 মতমছ ।

“ওক্রেদা—” মহাক মপুক নাল্লতুনা হায়রকই “চা'সি নং ঐনা”
 থল্লীবা, গীলাস অনী শুথুমায়ে, পুকসি পীক থল্লে ।”

ঐহাক তুমীন লৈ (খন্দুনা) অহুগুয়া খোনা লৈবা পাখংছ
 ঈনাক্তগীসিনী ।

“ঐদী হেক পোকপদগী চহী অহুমশুবকপা কাওবা” মহাক
 মরী লৈনদনা মখা ওবকই “কোকী শমসি চপ চপ যুংখংতুনা
 মবৈখী হায় ঈমাখোয়না—হা হা হা ।” নোকই । ঐহাক তুমীন
 লৈ । “ঐনা কনা মঙাও খীছনম্ব কনাদা করি ভৌজকরবগে ?
 হা ? নোংমতঙ ঐনা কায়খীবা কনানো ? অহুগা ঐনা শাওরকরদি
 লৈবাক কায়নী । শোয়দনা কায়নী ।” মহাক শমথরকই “লৈবাক
 কায়নবমুক লায়বা লৈববো ?”

“চংসি—” ঐনা হায় “খোল্লসি ।”

মহাক খুমদে, ডাংনা ডাংনা হোগৎলকই — ।

“হুজিতী ওঠারিবা লৈবাক মঙাক অসি উজ্রিবরা ? খোনা
 পায়বিবা মখোয়গী হুংডাইনবতা য়েঙতুনা শেমদোক্কা লৈবাক মঙাক
 অসিবু করহা মখনগী লৈঙাক কোগনী— ? মসি ললোনবা নন্তরা ?

অমোংপা, মী মনাক নকপা যাদবা, মখোয়না হায়বতা ইনবা তাবা,—মসিদী মখোয়না যান্ন খীনা চৈ-খাঙলিবা লাইনিংখৌশিংগী লৈঙাকুদগীশু হের তমখীবা, শেন্দোঙ তানবা লৈঙাক ওইদ্রিবরা ? অছুইঙ মনীং-মখা তমজয়হা ঈরৈবাকসিবু ‘অপুনবা ভাবত্ততা তিল্ল-নজবদি !’ হায়না নোঙমৈ পায়বা সিকাউনা কোয়শন্দুনা ঈরৈবাকী নিংখৌবু তমখীনা লাকুখিবা, অছুগা মছুগীদমক্ত মক্ষম মক্ষমগী মছু-ইন্ন যাদবা যারজুবদা ঈনিংখৌনা মীংকী পি তাখিবছুত্তম, ওসি, ঈরৈবাকী করহা থোনা পায়বিবা মীশক অমনা মমা লৈবাকীদমক্তা পি কল্লা অমা শীহুবা, নহাক উরত্রা ? কনানশু উরল্লাই—”

পুয়মকসি পাক চাঙরবা হোটেলগী মীয়াম কমলীবা ময়ায় খঙবা কাহ্মক্তদা মহার লেকচব ভৌবত্তম লেপুনা ডাংখী— ! ঐহাকর খামক্ষম খংহৌদবনা খামহৌদে । শেন গীবা লোইরবদা ঐহাকর থুনা পুখোকহৌনবা হায়— ।

“খোক্রসি— ।”

মী পুয়মক তুমীন তুমীন ঐখোয়নীদা ছপ্ন য়েঙনরকই ।

মশাক ঐগী তুঙ ইল্লকই— !

“শেন্দোঙ তানবা অছুগা ললোনবগী লৈঙাক—মী খুদীংগী ঈ চুপ্প” মহার খোক্র গোক্র হায়—“লৈবাক মঙাকসি ।”

ঐহাকশু যানীংবা ফোংদোকই (খংমাঈদা), মখোয়, লৈবাক অমশুং লৈবাক মীয়ামবু ললোনপোং ওইছনা শেন্দোঙ তানবা কাংবুনী ।

ଅନୀ

ଥାନ୍ତେଇ ପାଳକରଗା ପାଳକବା

(৭)

লক্ষীদা মহাক হায়বকই—

“ঈমা কমদৌবি ? নহাকৌ ঈমা কমদৌবী ?”

“লৈবিদনা” ঈনা তন্ন খুমই বেরী অমা পী।

“না যেকুরা হাববা ?” মহাক বেরী লোনা লোনা—

“লৈবী হায়বদী ঐশু খাই !”

“নাদে— !” ঈনা খুমই। পুন্ন বেরী চমমীয়ে।

ভূমীন ভূমীন চংনৈ।

“কনাগুহনা হায়নবরা ? তা লাকপ্রা ? ভূমীন ভূমীন
চংনরুদগী ঈখং খংহোদনা মহাক ঙালকই “তা লাকপ্রা নংবু ?”

“কবিবুদো ?”

“থোকচোম অঠোঙ্গী পোলিটিকেল ঐহোছ হহরে, চাঙ হহরে—” মহাক হায় “নত্তরগা, মাংখবে হায়না?”

থোকচোম অঠো হায়রিবসি মানুনী। ঐনা হায় -

“হায়নদে—” নোকই (তুমী)।

মহাক যানীংবগুম; বেবী চিঙলছনা, মঙক নান্ন নোন্ন চংলী।

মাগুথগী মরমদা কনানবু ঙাংনবীগদগে।

অছগা, ভৌবমন্তী, মহাক ঙাংনফম ওইবা মৈত্রাণাকী অশেঙবা মচা হায়বছ ওইরনগদবা মীশক অমনী! অদ্দু মপুজিগী ষোংলেনা তমপীনকুঙে, মঠো অশুম তোররবনীন কৈদোঙেদন্ত মহাক ঙাংনফম ওইবা মীশক অছ ওইবল্লবাই। মহাক মঠো অশুম তৌজিঙে, মীওই-ম গীনিরুঙে, অকনবা রাশক অছ মহাক সোখী, মাগী মীওই মপৌরুরকুঙে, মপুজিগী মাতাল লোথ কাওবা ঐনা লৈবাকীদমন্ত শিখীগনো হায়না! রাশক অসিনা থম্মোঐবু খুছমলাক কন্ন পুনখিবদগী মহাক চহী কয়া অযুক মুংখিল অছগা অহীং হায়বা ষাকুনা মুংখি লমুচেনবল্লবী মুপী-মচাছগা কায়নবা ডমখিবনি। মুপীমচাছনা হন্ন হন্ন হায়ভাখী, অছবু, হায়ভাখী কদানি - (শাডখবা মন্ম অমা খু দাং দীয়াবা মণমদুদা মহাক ষাকুনাগী অছগা হন্ন হন্ন হায়ভাখী যাদ্ধনো—। মহাক চংগা করিগুদা নং-ঐগী ওংপা তাববা, মবীসি অহল লম্ন খংকল্লনা নানা তংতনবা হোংনগে খল্লকবা—ঐহাক ত চাছনা শিরমগনি -।’ হায়বীবদবু।) কায়নবা তাখি।

ঐনা হঙখী— (মতমহুদা)

“নহাক মাবু খক লোশল্লরোইদ্রা?”

“নো”

মতমহু মহাক ডাওবা খরা খরা হেংগলদ্রা— হুজুজ
নংগলদ্রা মতমহুদাদী এহাক করিস্তা খ খিদে ঐনা হঙখ হঙলুই—

“ন ও শেঙনা হায়বু? মীদী হায়না শীংনখরে অহল-গমন।”

“চংগদনা—”

“অহক লায়না খুমদাকপা— । খুপামচাছনা তারগা
নহাকপু মী নঙে হায়গনি— ।”

মহুদা মহাক খুমই— ।

“এবু মী ওইবিদ্রা? ঐ নঙে লৈবাকসিদা লৈবিবা মৈঠে
মচাশিসিবু মাওইদ্রা—? শী ওদগীশু হেংগ তোহ্ননববসিদা”

“নংগী পোলিটিক্সকী, প্লেট কোবমদা লাঙগদবা রাঙাং
খোন্দাছ লুহোংকৈহাংবগী মতমদা শীজন-পানশনগহু”

“পানশনবা নঙে, মশানা রাজকরপনী। ফুদ পোলিসি
হায়ববু কবিনো? চাকখুমদা হুদীং মঙানি চাক খোঙলজুব্বা,
হুদীং, খুদীং মচীন্দ চরা বানবা ফঙলজুব্বদা কনাদগীশু হাকলু-
তমলুদনা অডাং— চহী অজম ফাওবনা অবাস্ত মপুক অহুগী
মরমদা চীজাকী মবমদা, কুপ্ত খন্তনরকপনী— ।” মহাক রা
লোইশল্লি— “ফুদ লৈএ - ফুদ প্রোব্লম, খবক ফুড্রো— অনইম-
প্রোইমেট প্রোব্লম—” সিবু পোলিটিক্স? পোলিটিক্স রাওদবা
করখা পুজিনো?”

ঐশু ঈতোমতা খনখী ইখীক্স অমশুং পোলিটিক্স মীওইবগী
চংদবা য়াজবা পোংচংনী। ঐনা য়ানীংবা ফোংদোংকলশুম ওহাক
তুমীন লৈরিঙে মহাক্স মখা শমথরকই “ঐহাক কালেন থাদা
মৈকু থক পামদে অতুগা ইতুম থাদা ঈমানা তুবীবা লাইররবা ঐগী
অথাবা পোমক্সীতু থক মীডোন্দ পীথোকলয়্যোই।”

“করিনো ডাংলিবতু?” ঐনা য়ৈপংলী “চোইঙাং ডাংমুদা”

“কবিনো? ঐনা—চোইঙাং? চোইঙাং নডে, মসি থংজা?
মতম মতমগী চানব’ পোংলিক্সু বহাক্স লোশনগনি।”

“ও” ঐ নোকই “মতম চাদ্রি? “সিনিনে?”

মহাক তুমীন লৈ।

“মতমগী বাদী হেনখিগদোবে। নংবু অঙাংলা?”

“চহী য়াল্লে’ সিরি?”

“নক্তবদী। শিরমদাইদা হুম পানগেরা?”

“নং—লুহোংবা নোংঙানবগা হেক থায়নবহুদি পাম্হু।?”

“পামদে—” ঐনা থুমই “লুহোংলবদী পুন্সিগী ওইগদবনী।’

“অতুদি নং ঐডোন্দা লো থক হায়গহু। ঐ লুগ্ৰাবী মচানি”
মমায় শুকথরখী “লুগ্ৰাবী মচানি। কৈশু কুইবা য়ারোই।”
মহাক—তুমীন লৈখী।

মতমতু, ওসীদৌ অয়ুক হোখরে।

(৮)

মসিঙ কুইরবগী রানী

নোঙমা, বৃষানথবা মতুং, কুপীমচাছ এহাক কৈথেনগী মীয়াম-
লক্ত থেনখী। ঐ, মাবু কোগে হোৎনকই অহুবু থম্মোঈ
শানবী কুপী ওইবী হৌনশা হুঁ, মচাছ হৌখীঙে মপুন্সীগী
ব রীবু নীংশংলক, মনায় জাংতকনা, লুকথছনা চৈনা থাংখীবনী
এহাক কোঁথজে। তুহুম কায়নখী। এনা চেন চেন ওয়নক
নাংশংলকগা কৈথেনগী মচী ওইরকপা মকমছনা থোং তপ তপ
থাংছনা হঙই

“অঙো—”

“হাঙ—”

“নংবু ওয়নক কাঙবত্র। থাবল কবসিদা ঐ কনানো অমা
নীংশংলক্রে।”

“তুমীন লৈসি” মহাক চেলী। য়েলক্রে। হায়রকই—
“বেরী থকে।” বেরী চিঙই।

“রান্স অপোন এ টাইম—। ফু—”

মহাক তুমীন চেলছদগী অন্তম হায়রকগা বেরী মৈথু
ফু ফু কামথোকই। করিনো মখা তারকদবছ - ? এহাক তুমীন

তাছনা লৈ ।

মহাকু মখা তামল্লজ্জদনা ঐনা হঙই — ।

“চংলগেরা নংব ? শুম চংলুখিসিরা ?”

“যাই” মানা খুমলকই “ঐহাক বীজায় গোবীন্দদ জগোই
য়েঙলুদৌবনী বাংলাী ।”

ঈশী ওসি হিয়াঐগী থানিলনি । থাডনা অতিয়াদা থোন্ধি ।

(৯)

মাগী মফমদা রাগী খক হৌদোক্রে । রাগী পুহা মান্ণ
হৌদোরকই । হৌদোবকপঙ নজি, মতোমতা পঙাং ডাংজবনী ।
চংমীগ্ররীবা ইহাক তান্ণনা নান্দবা জুগা থুখা খুমদবা
মহাকী মফমদা থোইদোক্রে থৌ শাদে ।

কৈশামপাং থোঙ যৌবকপদা কৈথনগী মঁরাং মীনাংগী
চাং খবা হঙেই । জখং খংহৌদনা লমলোংছুমস্তদা মহাক খোংথাং
চপ লেপ্পছনা হায়বকই । “হঙউ—ওইদবা পরেঙ অসি যান্ন
চাঙনা থেংতুনা মাংদা লৈবে ।”

ঐনা য়েঙই— । হেক মায়ঙকনা যান্ন চাঙনা থেংলী
“উই আর ওল ইন্দিয়াজ লেট নন দিভাইট অজ”

মীওই মখল কয়ামুকী লক্ষ্ম। ঐহাক তুমীন লৈ।

“ওউদবা অসি করিগুনো অলুক ঙাংগা পামলিবা?”

“তুমীন লৈম্বু। অঙৌ, হোনা ঙাংগত্ব”

“কৈদৌরে? মসিবু ওউদবা নতরা?”

“মত্ম অসি খরলু মখংউ। লালহোবা বাবু থি থিহুনা
ফাবিনী।”

“লালহোবা কাংবু হায়বা?”

“হোয়নে।” ঐনা তাখ “ভম্বু ৩.৫২ স্ক্রদনা ফাবিবা।”

মহাক, তুমীন, কবিনো অমা গনখো।

মহাক ঐহাক তুমীন তুমীন চংনৈ! শংগনখোঙ য়েংলু-
দৌবীন্দী।

খানলনা মে'না লঙনা খোরকই। অম্বিয়াছ য়েংলুবদা ঐতগী
ওউদবা লকই হোখিবা পুন্সিগী বালী, বারী পুন্সী নীংখ'ল'ল। ঐগী
পুন্সিগী হোখিবা বাবী! অতুক য়াংহু. কদৌরে লীবা লোইগনি।
বনানো লোইবফালবা লেংদনা তাবীবা উমলমগদবত্ব? কনানা
উমগন - “নোংমগী মতমদা পাকববস্ব, অংখ'বা অতীং ওউরকপনা
হান্দুনা বারী তাবীবা মহাক তপন তপন হুমথখিগনি, অতুগা,
কবিংহুদা মীওউবগী ওইবা পুন্সিগী মতমদা পাকববস্ব, মীওউবগী
চহা চাম্মাগী পুন্সিগা শুজল্লফপনা হানখীতনা মহাক শিখীগনি।
শিখীগনি, অতুগা, ঐগী হোখিবা পুন্সিগী, পুন্সিগী বাবী হোনা তাবী-
নাংঙাই লৈতনা অতুমক লৈহৌরগনা। কদৌন ইদোম মৈচাক
মৈপুনজবা নতনা?

এনা খাম্বোঈগী নীংলং চৈনা চৈখাননা তুমীন চংলিঙে ঈখং
খংহৌদনা মহারু ঙাংলকই ।

“চুমই, খাবল কবসিদা— । অহুব খাবলগা ঈদীংগা চিং
খায়নরকঙে, ঈমায়থক, অচৌবা ঈথক হৌবলুনা অতাওবা হি
খুদিং তুমখীনা ঈয়াকহল্লী । মসিবু লুংশিবা শক্তমলা ? এনা
চহি কয়ানো ঙাইখো হায়খিবছ—? অহুগা মহারু ময়ুম হেজ
পানখিবসিবু ফজবরা ? লুংশিহৈবা শক্তমলা ? ওইনবা, অহুগা
নাপল । চিংশল্লবা হোৎনবা, খাপাতারুবা হোৎনবা,—ও !
নহাক তারিত্তা ?”

“তারি—” এনা খুমট !

তশেঙবমকসু ঐহাক মহাকী রাইহে রাইহে খুদিং চীংখাননা
তাছনা লৈ । হংলম্বতনী । মখা গ্রানা বৃপন খিগলমদনা
মহারু ঙাংলকই—

“ঐদী খংদে—লাইববগী অরাবা” অসি নস্তবা মহারু
হায়খীবা ?” নোকই—“হা হা হা হা ও ! ওইনবা অহুগা নাপল !”

(১০)

“বেসিজম”

ঙালকনী খলুদনা তামত্রবা রাইহেসিমা লম্বী চৎন চৎন
মহারু ঙালকই—

“বেসিজম,” মহারু ঙালকই “বেসিজম,—মীওইবশিংব
ওং নৈবা কাংবুশিংগী অমত্ত ডায়রবা তমখীবা খুংলাই—’সিবু নহাক
গাখিবদায় —?’” হঙলকই “গানীংদ্রবরা ?”

ঐহাক ভুমীন লৈ ।

তশেঙননক রাফমসি মী খুদীংনা গা’নবা পোক্রগনি ।
রাফমসিদা মহারু ঈচং থোনা ঙালকপহু ঐ তাগে খনলী ।
শেঙবকস্তু মীওইবা কাংবু মচেং-মচেং তাহন্দুনা হিংমিন-
পানমিল্লদনবা, শ’দাং চাংগা খবতংগী মবল্লাই ওইবা, মীচ’ মী-
খায় নাইবা রাখন অমস্তুং মমীং মাংয়েংশিংগী মমাংদা ঐখোয়না
মতম খুদীং মাংওক্রনা লেপনগদবনি । তেংবানবদা ফক্তবা পাও
মখোয়না শলোকই । খল্লিও মহারু শমথরকই “মক ওইনা,
মহোশানা মনীং মখা তমজ্জফম থোক্রবা ঐখোয় মীওইবশিংনা,
অহনবা লৈতনা, গায় থোনা লৈবা লাল অমা বেসিজম অমস্তুং

রেসিজমবু অমত্ত ডায়ববা মথুৎশু থুংলায় ওঠনবিবা মথোয়গী
মায়োক, হনবা লৈওনা লালখেঙনগ বনি হাযবসি কাঙনববদী
মীওটবশিংগী খুইদগী ডাকগীঠৈতনা লাল্লাবা মবাল ওইগনি—।”
হাযবমলগা মখা তাবক্তনা মহাক অমুক তুমীন চংলী—।

ঐশু - ।

খাম্মাঠিদী খমী মনাহি অসিমক তাম্মনা অচুসনী - ।
ভজীক ভজীকমণ তেংবানবা অচুগা অশ্লী থোনায পাহশিংনা
মায়ং অনি [বসিজমবু ' ৫৫না নাগফানন্দনা থয়তুনা
লৈ। মায়ং অসিগী মতেতু মাখায়না ঘোহ অচুগা মীওটবগী
অমত্ত ওঠনা ভীং তধু ৫৫দেনবা হোৎনৈ। থদলি। তেখা-
তানহলী থু শিনহ নদ শাঙনহল্লি, লেতনা যুমথেনহন্দে - অচুগা
মক্তশোনবা, শোনবা, মাখায়না যান্ন মচ মীখায় নাইনহল্ল—
অশুগ তমরীবা মায়ং অসিদা শাদাং ওটুনা মাখায় থবনা
থোত। মথোয়গী অকনবা গা থাডুগী খোংনেং-খোংনেংনা মীওটবা
কয়া ঈহাং নাহীং শানা নংখায়গীব। ভজীক তেংবানবগী
অঙনবা শক্তমহু লাল্লবনি।

খল্লাইে মহাক তানশল্লকই

“বেবীতু - অমত্তগা থাক।”

ঐনা লংনদনা বেবী পা।

যান্ন থাপ্ত জীপ অমা খামতুনা লৈলা উই। হুগী অমা
কুমথবকই।

“বা ডাংগহু য়ঙসি -” ঐনা বামনলি “তুমীন চংসি।”

(১১)

পুলিসকী গাবীদী মান্দে জীপতু । অহুয খাগী (খাকী)
শেংপা অনীদা জীপতুগী মনু' ওউবপন য়ান্ন লোঞ্জা লোনথুপননা
ফমলিবতুনা জী' তু পুলিস ডিপাবটমেন্টকী নস্তরবনু পুলিস
ম'চোবা অমগী ওইগনি নীংউ । মমাংদা মশা নোইতকপা হুপা
অমা ফমলী নুপীছ মী পীক্তকট, জীপুগী কুমথরগা মী লংলবা
লমজাওতুনা মকী শেয় শেয়, হৈনদনা, মায লোংন লোংন
লেপতুনা লৈ । ঐখায় হেন্দাকুনা চংলী । অহুগা খবা থাপলপ
তুমীন য়েংতুনা লেপত । নিতাইবাং চীথেকী লমলোংদা চেক
গাগংলিবা পুলিস ষ্টেনছদগী ইউ উহোদনা খাগী শেংপা
কলটেবল অম মথো মশক য়ান্ন খংবঙম চোংথোরকই অহুগা
থাতুনা লৈরিবা জীপতুগী মনাক্ত চেনশ্লী— । জীপতু ঠৈহাক
লৈরগা থোখরে-- । হুপীছশু । মা ঠে তুমীন তুমীন য়েংনহোই ।
করি মভোনো ? এনা তুমীন খল্লীঙে মহাক্ক হাযবকই ।

“ঐখায় নংখায়গী মতমসিদা মীওউবশিংনা থেংনরিবা পুকী
লালসিদী চাওথবা লালনী” মহাক্ক হায় “অরা লাল'নগা হেনদে ।
অরা লানদী অকীবনী—অহুগা থেংনরিবা পুকী লান'সিদি,

অকীবা, অহুগা ভুৎচবা মশক অমসু য়াওরিবনি । ওনিংবা
হিংচুনা লৈনিংদবা ।”

(১২)

“মী পুম্মক তেক তাবদা শাওনখিবনি—, ঐখোয়, ঈমা-
ঈচাব হাংলগা লৌ খবত লৈবসি মখোয় মশেন য়োহাকুং
ভৌরহু—, কযাদা তমখীজবা থাম্মাঈনো—কনানব শাওরোই ?”
মহাকু মানা খোকপহু ঙালকই “জেনোসাইদ” নং মসি খলিবা
নহুয়া—। দি গ্রেট ক্রাইমস এগেন্স মেনকাউন্স । হা— ?
মীওইবা কাংলপ অমব মা তাকু, তুমব মাংখহুয়া—অহুগা
কাংলপ অমন অমুগ্ন মপু ওইহুয়া তমখীবশা থিওরিহু পানশন্দুনা
মখোয়না হোংনবহু—। মতু খংচুনা ঈমা ঈচানা, মখোয়না য়াম্ম
পাম্মনা হোংনরিবা লৌকমমঠে খোং-খোংপা ততুনা য়োহোক-
খীবনি । ও !” মহাকু মায়খোং লুকথরচুনা থাম্মাঈ শোকু তখা
ভাবকই “মতম অদো, ঈপাগী নীংখং খলম মাংলে তায়না ঐগী
লুখাবী ঈমানা অহিং হুংখিল নাইদনা কপ্প লেনখিবহু—।
ভক্তিত্তী, ঈমা ঈচ’সু লৌ চাং—শেন লৈত্রে—। লুখাক কোমগী

হয়িংগুম চানীংঙাই খরতগী কোয়চেন চেন্নরিবাসি মখোয় য়েংবা
 ফুংঙাইরিনি খনলী। ফুংঙাইসম্ব—। হা? হুজিক্ক লৌ খরতং
 লৈবত্ব হেক য়োহোকই হায়না ফবা শাচুনা ডাংলি। মিহৌনা
 হায়বসিমন্তবু লমথুংফম থক ফবা হৌনদে—। কনানো মীচং
 মীখায় নাইদ্রবা ইন্দিয়াদগী তোডান লৈংগ হায়রকদবত্ব। অদ্রবু
 হায়নরকই লৈপাক পায়রিবা কাংবুতনা অসি থোক্কাবা শীঞ্জবনী
 অদ্রগা খুয়াতোনশিংনা ঈম। ঈচাদা মিচং খীহনবগুম অমুক
 লাওরিবসিনা উই আব ওল ইদিয়াল - 'হা? 'লেট নন দিভাইট
 অজ ' কনানা থুগায়গে হায়খীবগে- ? মখোয় মশানা মশাদা
 হায়জবনী। তুমলমলাইদা খাজরিগনী -। মখোয়না অশুম
 নোবিমগৈ নোংমা নোংমগী ঈদ্রাং হৌবা হেনলকনী-। ওইদব-
 শিংসি থেৎকত্ব তানীংদে, পানীংদে--য়ান্ন তুমান মপুংচেনশিংছ
 শেংদোক্কাখো - হায়াববা। অদ্রবু মখোয়- তাবা লৈতে-।''

মতোমতা, কুপী অমখক ঐখোয়বু তুমান হেংগৎতুনা ০২খা।
 মখোং থাঙবা থেংকনা—য়ান্ন চোকথনা।

(১৩)

মহাকী পাবুংছ লৈখিদরে ।

মসিদি কুইববা মতমগী রানী । এগা মাগা খনরকঙৈ
মমাং । মপানা লোকম খবা থম্বীবম্বী হায়না তায়, মছ মথুবাম্বিনা
মংকে কল্প হোংনবে ছায়বসি উবছনা মহাক মাদা লৌছ থুনা
যোন্তোকবা হায়, মবমদি,—মহাক, নাকো রাই চিনবাগী চরা
তেনবনা যায় হেল্ল তুংজাইজবা মীশরি । সে, যো ছাকপছ
ঐ যাওই - ।

মখোয়গী লোকম নছে'ন্দা লৈ । মফমছদ'মা-ঐ কোয়রুই ।
নতা ওইরিঙৈ মতমছদা লোকমছদা কোয়কবছ অছগা য়াম চা-ননা
খোকখিবা খোদোক অমগা যাওখার । ম'খায়গী লোকম উদিবা
ঈমুং অমগা যায় নকনা ঐগী সোবোজীনা লৈরম্বী । সোবো, (মামী,
ঐনদী মতমছদা মাবু সোরো হায়বগতা পেছখী) সোরো ঐগা
থম্বোঈ লেঙনা জুশিনখীবী জুগীমচা অমনী । কুইববগী মতম
অমদা— । থাবল চোংকম অমদা মা ঐ শক খনখী । মহাক
মতম খরা ঈফালদা যায় ঈনাক কৈবাক খনবা ফমথোন চাওবা
হুপা অমগী যুমদা মরী মতা অমা ওইনা লৈরম্বী । তনৌ তনৌরিবা

মাগী, অহুগা ঐগী ঋশ্মাউহু মচু শংবা য়ায় লায়নখী— । শুপ্রগী কুমওলখিহুবা, তেনথবা মতম খরদংহুদা মহাক ঐহাক হকশর মুংশি লমচৎনখি । মতুং, খবা লৈবগদি মহাক পৌকুম লমদমদা, নস্বোনদা লৈখরে । মতম খবদী লাপ্পনা মখমহুদা লীচিংছনা ঐব পুখীবন্দী । মাগা ওহাক ওহাওী লোংনা শকথেঙনবন্দী । মতুংদদী, মফম মংমগী মতুইল মহাক ঐহাকী, উনবা চাঙ অশ্বম অশ্বম হস্তবকই । হস্তবকই—, অহুদগীদি, মত য়ায় চাঙবা কায়ন শকথেঙনদবা হায়বহু— মা ঐগী ঐকমদদী কয়াদা লায়না ওউ-থোকথনো ’ মনি খনবদগী—সো’বাবু অমুক্ত’ যংনৌং উনীংছনা মা ঐ মফমহুদা কোয়থোকলুবনী— । কোয়থোকলুবা অসিমবসু হোথবা অচুগা য়ায় কুইথবা মংমগী নীংশং রাবী হায়বহু ওউছনা লৈবরে । হোথব- , চহী খরগী মমাং, মহাকশ্ব মখোয় অহুহাউদা লৈবা চা-থকপা বাত্তবা স্থলগী ওচা অমদা মম পানখাব হাং-১ জায়— । খাবল কবসিদা , মরাইসি তানবই ঐহাব ওরমফ নীংশংলুকুনা তুমীন চেলৌ— ।

“অ.ভো - নহাক নী শংলিগা—” ঐনা হঙলুই নং ঐ নস্বোনদা অহী লোকলুবহু—”

“খায়নগীহু— ।” মানা হাব “অহুদগী খরা লৈবগা লোকমহু লৌউবহুদা অহুম য়োহোকখবেদনা । হুজিকসু, নং ঐব চেলুরবদী খায়নগী ও থোংবহু অহুম মচাপকখিগনী— । রাংকদোরিগা হায়ববু সোরোজনিগা নংগা—, রারসু য়ায় মুংশিনা নোকামহু-খিবহুতনী । ভোকলোদা— । হা? মানু নংদোনা অডাং অনী শুখরে । ঐদা জায়রে ।”

ইহাক হুমিলা লৈ।

মাতৃ - ।

“ভুট দি টাইগর—” মানা খেলাও লাওরকই “মী চাবা -- ।
ভুট দি টাইগর—, থায়া বন'স অহুগা অবাংবা মউন. ফীদা
ওইনসি - । অহম !! - ” মহাক খোদেমই।

(১৪)

মা ঐ হুজীজী তমখীনা খেলবে।

পুলিগী ওইবা অকবা হাকম অমন্তু মমং এনা থলমি-
ল্লা যাবা মীশক ওউদে। । তেংবানবগী ওইবা অকব, মচঙ
ওইবা হাই কয়া মহাক ওসীশু জাংলি— । অহুব হৌরকফম
অমন্তু লোটফমহু মহাকী মফমদা লৈত্রে। মতম অমদদী মহাকশু
মীওইবা মভৌ, হাকম কয়াদা থলবা যাবা অমঙ জাংলবা মীশক
অহু ওইবম্মী। ওইবম্মী, অহুব কদৌনী ? মতম, খক খাকফম
লৈতে। ওসীদি, পুন্নমন্তু, মহাকী মফমদা হৌদসা অহীংগী
মংলানশুমধে। তেংবানবব পুনশলিবা মীওইবগী ওইবা পুলিগী
হৌন-লোনচংনা মবুদি পুনশনবৌজে। জাংনীং জাংনীংবতা জাংহুনা

লৈবে। অচুম অরান, মশোনদী— অমন্তনী। মহ'ক করি করম
অসুন্ন অড়াও অকৈনখিবনো ? ঐহাক ধংদে। অছুব ছজীক্ত
ন'ংশ'লবই (ষাজরকই) মহারু মুগীমচাছ লৌ' নখিদবন্ত অসিগুহা
অচোইব রাখনসি চেল্লকটৈ, ওঁবমগনী হায়না (নন্তরবদব চহী
কযা অছুক হাকশন্ন তোৎন-ভিন্নবক্কবী অমব মানা থোকপা থরা
ঙাং-শক্কা অছুক লায়না কৈদগী কায়না-খায়না ওমলমগদগে ?)।

কৈগী মকপ'সিগী য়ম উবিপোক চৈরাপ মনীংদা লৈ।
চৈবাপক' হেক মনা'দা অগীকপা লৈবক মচা অমত্তং চংলি—
অত্গা তুবেন খংনান নক্ক হায়জনকম মন্তদা কনানন্ত যেঙ-
শনবিজব মতো মানবা, নাপী মোংশোংনা খনবা অহাংবা লমহাং
মচা অমা লৈ অত্গা য়মদোন'পোক ওইনা, কীহয়বা ইনা মথক
কুপ্পা অহোবা ফল্লাংশোংনা কোয়শনবা খাংপোকশং মচা অমত্তং।
মখোয়গী হিঙগোনগী নাক য়েং অত্গা মনীংদা মথুবা অত্গা
য়ম অত্গা অতোপ্পা ঈমুং অমগা লৈ। ঈনাক কৈরাক থুন্নবা
ঙাক্কী। মথুবাশিংছ নত্তনা য়মখংনরিবা খুদীংমক্ক মখোয় মমা
মচাবু মুংশিবীম্মী—। করিগীম্ম মুংশিরোই- মখোয়দী তোহুবগী
মতীক কনাদম্ম কায়জদবা মমা মচানৌ।

মতমছ মহাক কোলেজ ওমলি। চুম তথা নন্তে, শীংখাবা ওমদ্র-
বা চাওরবা মরাখল অমগা লোয়ননা মহাক মতমছ মইহৈ তমখী।
অয়াস্বা শেন থুম মমা লুগ্গাবীত্খনা মখোয়গী মনীংদা লৈরিবা
ঈমুংহুদগী পুথোক-পুশিন তোজহুনা তম্বনী । মহাকী মইহৈ মশিংগী

লহীদা ঈমুংছুনা অয়াহা তেংবাংল। অচুংহা ঈমুংছুগী মচানীজান
অতোনবী। মতোমতা ওয়হোববী) অচুগনি মহাক য়াং চেংশন্ন-
খিবহু - । নোঙমা হুপীমচাসিদা পী'ননবা ইবহা অইবা চেহু
মানা ঐংগান্দা পাখী।

(হুঙশি তোহী - !

ভূমী ঐ বা খরা হাংগে। নহাকসু ণনা হাংবিবশিংসিদা
য়াং মুং খংগনী হাংন, থাজৈ -

নহাকদী হাংগী য়াং পাকবা ঈপাক অসি শোয়দনা লানমী-
ন্নগদবনী হাংনা, অচুং হি অসি হানগদবা মীওইবগী ওইবা থুং
অনীমক তেংগিবাংসিদা নহাক অমুংসু খংকত্বা? ঐহাকী
অকীবা অমা পাকই নহাবসু উবিগনী—হিঙগোন্না নত্তগা
লৈকোনশিংদা লৈ পাহীশিংগী মবক্তা অচহা তেরাপাইবী পাহী
খরা হোগংলকপঙ (মথোয়না খন্নবমগনী) মথোয়গীসু মপান
শাই। অচোবা অচুগা মত্ কুথবা মপাল - । মরমসিদগী মথোয়সু
লৈ পাহীনি হাংনা খন্নবমগনী—। অসি খনবদগীসু মথোয়না
লৈ পাহীশিংগী মবক্তা (হোগংচবল্লিবা নহা?) অচুগা লৈকোন
মপুত্‌নদি মথোয়সু তেক ফুন্তেতুনা লৈ পাহীশিংগী লৈখো
শেংহোবহু। মপান শাববসু তেরাপাইবী পাহীগা লৈ পাহীগা
খক মান্না কনা'নসু খনবীদে। খনফমগু থোক্তে। ঐ পাহীনি,
নহাক লেশাবীনী, চপ মান্নগনী, নত্তগা, শোয়দনা খুঙনগনী হাংব
খক লৈতে। ভজীকী তেংবানবা অসিদদী, নহাক খংদা? ঐখোয়
মীওইবদী তরাইথোক ঈশীংফাওবদা থোনাগী চাং খেন্নহন্নবনী।
চাওখংপা লৈবাকী ঈশী না মৈ ওন্নখংরে ফেংগিবাংসিদা কমফম

কঙনরে অহুগা চাওখতবা লমগী ঈশীংনা ঈশীং অহুম ওইহুনা
খুজাশিং নস্তরগা অপীকপা অভাংশিং অমস্তং ভাহু ভাহুখঙগোংশিংগী
ঈরুপনকম ওইহুনা মহোশাগী মহোশা অবস্থা তাহুনা লৈরী— ।
চুম্বী, শিবা নাউদবা মীওইবগী খরায়দী খেলবা লৈতে, মত্
ঐশু যাই. মরমহুননু ঐহাক পুন্সীগী লখী খরা যাংলি । যাংলিবা
লখীশিংসিদা ঈখোংসিনা হেক নেংচা-চংচবা উল্লবদা নহাক
ঐহাক খুঙনবা উমগনী, (মসিদা নংনা হুঙনীলমগনী—‘লখী-
নিংহু কায়প্রবদী—?’ হায়না মত্গীদমস্ত নস্তরা ইকায়-ইকী
রাংমা লাম -নখোয়দগী অস্তক যাহা শেন প্ৰম পুশন্দুনা ঐহাক
ঈহৈ তমসিবসি— ।)

তো'ক্লা। পুন্নমক তো'ক্লা— । নহাক, ঐহাক বি, এ, ৩ঃ
গোইবা, লো তহুংং লোইবা, (মত্গীদগীদী নং ঐগী অপুনবা
পুন্সিহুনা—) মসি ফাওবতাদী নহাক ঐগীদী লেংদনা লৈবাঁথু ।)

মত্গীদী হৌখ'র ।

মং ওইখ'রে

ঐহাক মীংতা শং ৯ঃ উবী মহাক কোলেজ তমলিঙৈহুদা
মহাক শেং-চাখিবা ফিরোলশিংহু - । অমনবা কৈভ্রাম অমা
অহুগা লুই অমা । ঐশু খনখী খোংগ্রাও অমতং গিসিরা শেংলু
হায়হুনা, অহুনু মংগী খ'ম্মাঈহুংদা তুংহুনা লৈখিবা অখাখা মরি'-
জেন্দুদা ক'য়ম্বা তাগনৌ খনহুনা নোভমতশু রাফমহু ঐ. মডোন্দা
হৌদোকখিদে - । মতৌ অত্গমক্লা, য়েঙভমদহুনা ওইবমগনী ক্ত'শি
তোস্বীনা নোংমা তনগী পীরকখী—মা ঐ পুন্ন মংগী ফনুংদা
পামীন্নখী ।

(ଐନା ହୁ'ଶନବା ଜୁମା ନୀକୁଥକ ଲେ ହାସବତ୍ ଥାଚେ ନହାକ
ଲୋବ'ରାଜିଆ' ନହାକ ଗୋଗଦବତ୍ ଡୋନହୋ, କୁମନା ଶେଗାସ'ଗେରା,
ତାଜ୍ଜିକବା, ନେ ଥାଖେ ହାସବବା, କରିନୋ ନହାର ମାନ୍ଦନା ଶିଜ୍ଜିଲବୋ ।
ଲୋନଦୀ ଲୋଶନବୀୟ । ଐହାକ ପୁଅ କୁମଲବପନା ପୁ.ହାବରନୀ ତଜିକ) ।

ମହାକ ହୁମୀନ ଲେଖି । ଡିଏଂ ଖାତୋନନା ମହାକ ମାପି ଡାବକିଧି ।

“ଡସିନଗୀ—” ମହାକ ତପନା ହାସବୀ “ଡସିନଗୀ ଐଗା ମାଗା
କବିନ୍ନୁ ସବୀ ଲେନଦବେ ହାସନା ଶେନାକାମିନ । କନାମ୍ମ ଲେର'ରାଜି
ଅହୁଏ ଐହାକ ମହୁ ପାୟେ ।”

ଲୁଟି ଇନବା, ଶେମା ଡାବ' ଶେନାଦବା ମାନ୍ଦ' ଅନଗା ହୁ'ଶିନେ
ହାସବତ୍ ଇକାସବଦଗୀ ଫି ଖବା ଖରା ଲେନ-ଇଃ ଶେନନା ନିବଲିବ
ଶେନ ଓଡିବମଗନି । ଐହାକ ହୁମୀନ ଖନଖୀ । ହା'ହ ଅମ ଓନ୍ନୁ ମାନ୍ଦ
ଓମାଧିଦେ ।

ହୁମିତ୍ତ ଅନ୍ନୁମ ହୋ ଖ ଅହୁଗା ଡସିନେ ନିଂଶା'ବତା ଡାସ'ହୋ

ମତମଗୀ ମେନାଦବ କରନ୍ଦ' ବାବିନ ଡାକ'ଖକବା ଲେଖବଗେ ?

ରାବୀ ପୁନ୍ଦା ଡାକ'ଖକିଧିନିଧି । ଅହୁଗା ଖେନାଜିନି ନେଚାକ
ନଡିବଗା ନିଂଶା'ବତ' ମହାକ ମିରନ୍ଦୀ ।

(১৫)

মহাক য়ান্ন রাধুনগু নোংমা' নহবগা নোংমদি শোযদনা
 তুংগাংগনখিগনি হাযনা ঐতাক খনখ অহুব অহুম অঙাও অকৈননা
 লৈদনা অসিদদে' এপুনি চুগ চাকি যিনি লেনবা নকুনা ককি
 নটিকনি হাযবা নোংদে । লুথাবী মমা অসি এচা ছুপা পোকচমন
 পুন্সগী চনাও ত্যামজবা উমদনা শিগনি— । মতমতুদা ঐনা
 ও গ বনখী 'খলন মচা অম' ভৌলনুনা ঈমুং মমুং পুবা হোরো'
 হাগন, অহুব ঐতাক মাগী এতোহুদা অবা অনা উংপা পামখিদে— ।
 ঐ খ'ই, ম'খায় নোংমা নোংমগী চাদ-খলবা অশুম অশুম ছেন-
 গংলকখী—অহুব এমু মতে' করিগু পাংবা উমখিদে । মহাক
 নোংমতা ঐঙোন্দা অরাবা উ'খিদে, ঈমা লুথাবীছুনী ঐনা কিবিবা,
 মহাক মাপুম খুদি দা নোকমিবা মাযথো' অমা—চে'ন উং উংতুনা
 অরা অনা খ'হন্দনা লখিলছ । এগী মকপসিগী মখা হাযব
 অখুক লুখিল লুমিমাং মতম পুয়া লাকিবক পাবত ওইছনা
 লেনখি— । মহাক ঈব, রাংগে কদা মৈতৈলোন্দ যোডবা পাওজেন
 চোশ'চা ফোঙখী, য়ান্ন পামনা ফোঙনখী । অহু, অসি পুন্নমক
 কদোনী, মগী মুক্তা ওইছনা ভোখরে । ঐতাক অমুক নাংগং চেনা
 খাংমজুছনা চেনা চেনা অশাংবা নিঙশা হোনোকলম্বী ।

কয়াদা তমখীজবা নীওটবানা হায়না খননী । মতমতুদা লৈকায়গী পাখং খবনা, মহাকপু অক্তি হৌগৎতুনা উচানগী মৈনম পায়তুনা জা যোনকম অমসুং যেনশাং নাপী যোনকমদগী অতাবা শেন খুনবা চংগী হায়না শন্দোকলম্বী — । মমা লুখাবীতুনা হকচাং উমশল্লকবা অতুগা হুন্ন য়েঙখিৎদা মাপীনি হায়ব' কনা লৈজব, মতমতুদা অশুক তমখীবা পাওসি শন্দোল্লবদবু কনান, খাজ'রাই ? মাপী মবিংজেন খংদবা মী খুদি'মক, শন্দোল্লিবা রাকমসিদা খাঙন'ম্বী । মবমসিদগী ঐহাক মচান ভোংবা মখোয়গী লৈকায়গী পাখং খরগা রাকমসিদা শাঙনবম্বী । খংনগে তৌখবে — । ঈ'তীসিদা মহাক নো'ম্বা 'বু খামজনখি ।

‘মহাক রাখ'তুগীদমক্তা মোগা শাঙনকগজু —’

“অতু ২ হুগী মানগজু । কবিগী কবি ? অতুতুনা পাং তাতুনা লৈগজা ” এনা হায় “লৈকায়সিদা লৈবা বিসবস্তু ঐখো'তুনা লেগনি । মচিন খৌশিংদি ঐরকমবা তাই — ।”

“তৌহু -’ মহাক রাখল য়ান্ন মুন খল্লুগা, মতমতু লুকখরতুনা মন'দ লো'লতুনা হায় — “ঐ-ঐহাক — ।”

“কবি অঙো - !” ঐনা পাখংনা মবক খেলা ।

‘ঐহাক ঐকরবনি ।’ মহাক মায লুকখরতুনা জাংলকই “রাকমতু মকা ফোঙবা পামজে । হায়ন'সতু”

মহাকমক অতুম তৌববা !

মতমতুদা ঐহাক করি খুমখিবা ? খংদে । পুঙমতুবা ঐগী খেন্দো'গী মতৌহুং নতনা ঐহাক উন্নমক নীংশংবা খোক্তরে ।

ভসিদি নীংশংলুৎতনা, ঐ থম্মোজি চাকলী। ইমীংকী পি,—
নীধরি।

(১৬)

“করিগীনো থংদে ” মহাক, নীংশং চৈনাদা চাকলীবা
খাংগাজি চেনবা ঐগী অহাব। ইতোছু শয়াত্তংগু থংদা-উদা ঙালকই
“থংদে —, করিগীনো মহাক লৈররিবা অসি —।”

“করিনো অঙো?”

“থ। অমা হেজ্জল্লে মহাক মপামদা লৈররিবা—।”

ঐ হাখল তারকই। হঙই

“অঙইবরা ঙালিবহু?”

“লৈররী—” মহাক চীং-লেম্ন হায - “ঐগী লম্বন বাংমদা
মুনা মুনা, হোয়না রেংখ’র--। ইজিল্লি মহাক ঐগী মুমদা
চংলকরে। মচা পীশতুদা করিনো অমত, পুজর্নাংবনী—কদায়দা
পীজরুদোনো থংদে।”

ঐ ভূমিন লৈ।

“সিনি তোফম খন্দবা হায়বসি—, খবক ফুদবগী অরাবা’
চাবা ফুদবগী অরাবা, অরাবদী চপ মাইনদনা— ‘খবক ফু-
দবগী অরাবসি কোকুনবা কনাৎসুনা হায়—মহৈ মশীং মনোক
চানা তৈহোদব’। মশাগী আশানবা লৈবা অমদী মশা ফুদবদগী
পনক ফুদব পাঁকপনী” মহাক হায় “মসিবু কনানা যানিংদোরিবা ?
যানিংদবা নাহু - , মীওচববু উলীৎভবা টেপনী— । মশা ফবা
কযান্না থনক ফুদবদনা লেননিবসি— ? যান্ন লৈ । সিন্ত ফমন-
বদগী ফুদবনী হায়গা ? উন্নববা, কাহ্নাকনা ডাংবনি— । ঐ
যাদ ”

ঐ খমদ । তুমিন লৈ

“খুমগ হায়বগা উন্নবা, মীন য়েপা উমদন ” মন
অরাগা পুশ নাহদনা ” মানা মখা তাবকই “উসপেস হায়-
বসি না ? কয ফুদনা খুমদনা ’ ইনপেস ইজ সমখী, ইসদ
আস্টি ৬৭ এম ০ ০ দদ, রাউটব বদ, লেফটরাবদ, অপরাবদ,
দাউন বদ ফোব বারদ এন্ড বক দাবদ - , তা তা তা তা তা
হা ” বহাক ৭১ এং খীথবয়গা হোনা হোনা নোবলকহ । এন্ড
নোকই । নোকপহ হুৎথরে অহুগা ওপ শমথরবই “শিমুক হেব
ফুদবা পাওখুমহু খুমলকউ—অপারদ —দাউনরাবদ লেফরাবদ
বেকবারদ ফোরাবদ -’

ঐহাক তুমিন ল ।

“পুকচেন শেউদবা অহুগা ” মানা মখা তাবকই “ওউদবা
আংবা হায়বসিওবু মায়ামগী ওউদবা, মশাগীতা য়েংবাশিংগী

মরমচং ওইথবনী । মথোয়না ওং নৈবদগী লৈচৈত্ৰদুনা ‘এ চেঞ্চ
 প্লানেট’ হায়বগা মালেম অসিবু থংবকলিবনি । নতুবা ? মথোয়দা
 মীলু শি থংদে, মথোয়দা নেচরবু থক থোশাদে । মথোয়না
 পামলিবদী বেসিজমনা মায পাকপা, মীওইবগী কাংলুপ পুহা
 মালমসিদা উপ্রাক্রা তুহনবা অতুগা, অউল্লা মীওইবশিংদা
 মথোয়গী মথোংনা নেংপা । মসিদা য়েংবলু — । মবমচংসি
 চেনবদগীবু অতুক থংবীবা থোদো অতু মতুশোনবা য়েংচুনা
 মথোয়না পাংথাকখীবা নওবা ? থরায় পানবা মীওইবা কযা
 ওইগী মীকুপ অমদা উং এনহলখিবলু— । চুংকি-চাল্লনা
 ই মীলুবা, মথোয়না থক পামদে— । মথোয় মীওইবা কাংলু,
 হিংকননা পামদে— । অনিচুনা লাক্শণনা মীওইবশিংদা
 হিংকনবা চৈনা গীংবে । মসিদা মথোয় পেনবা লৈং ।
 মসিনবু থা লায় পাংদাবপা— মীওইবগী অমতু ওয়রবা
 হিংকনবগী লম্বি হায়বসি মথোয়ন ঠংসকাওব যাদতুনা লৈনবি-
 বা নতুবা ? মথোয়না লম্বি অসিগী মাংযাক্র তম থবা মী চাবা
 থুংল য শাবি, মতুদা, মথোয়না থা মালমসি তুয় মাওংখা— ।
 মথোয় থঙদে, মালমসিনা তুমখিবদা মথোয়লু যাওখিগনি
 হায়বসি— । মতুনা পুরকদগতু ! অকিবগী মশকি অতুনলু ঐনা
 লাওবনি— ।

ঐনা হুঙ্গসি হায়ংগ থল্লিঙে মহাক্র কল্ল লাওবকলৈ ।

“ঐথোয়বু ঐনি তমহলু ” হতলকই “চুমদববা ?”

ঐহাক মাবু থামখিদে পাওখুমলু ঐখিদে ।

ঈচীন ফাজলবা ঐদি খোলাও অসি ওসী লাওডমজে,
ঐনা খন্দুনা লৈ 'পাম্মী। পাম্মদী পামজে। মীওউবগীদমক
মীওউবা পুয়া হৌতুনা মডাওবসিগুম—অশুম লাওনবা'।

(১৭)

মবিশুবা আসাম রাইফলদগী বেঙহন খেঙলকই। অহুগা
ঐনা, রাঙখৈগী লম্বি লমজাওদা হাইনা তন্ন চংপদা বেঙহন
খেঙতুনা লাকই হায়বগী খংনবা মৈতৈ নিংথৌ মচাশিংছ খংনী
নিংশংলকই। করিগুম্বা মতম অমদা কোরিনা শাবা বেঙহনব
কয়াদা লুনা খন্নরমখুবা ! কনিগুম্বা মতমদা—।

ওহাং লৈনগা মুম্বীদাংগী পু' নীপান তারকপগী কাং-
নীগী খোঙেলছ ওঙন ওঙন। নীপানলক খীংলকই ! মতমদি
অশুম অশুম খেঙজলকই অতিবাগী খানললী করিগুম্বা চাং
হস্তরমদে—। ঐনা অতিয়াদা, অঙোবা খাবলগী ঈপোমদা
ঈখোলাংনা য়েলুই । ঈগী খম্মোঈম্বা মীকুম্বা হাংখীদে—।
পুলিগী হৌথবা রাবীশিংছ নোংখোঙল্লতুনা ঐগী খম্মোঈদা য়ায়া
খোংলৈ খুনা শন্দোক্রকই অহুগা অমংবা নোংহৌলক্ত তিনখিঙৈ

নাংখাংগুয়ত্বনা যান্না খোংলৈ থুনা থুনা অমুক রাবীশিংহু
শকমানখী।

“অমুক হল্পসি—” ঐনা হায -

মহাক কবিশু থুমলক্তে। অত্থন, ঐনা মায লৈবগা মাণ্ড
মমায় অত্থন লৈত্থনা ঐনা চিংবা মাযকৈদা চংলকট। মখোংগী
খোংখাং অমত্তং খোংবগা মহাক্ক ডাংলকট

“মীওইবা কাংবু অমত্ত লৈবি -থা শুদনা পোক্কা অত্থাং-
গুয়া -। হা হা হা হা” মহাক্ক নীং ম্ম নাকট অত্থগা হায
“মখোংবনা তাবা যাদবা বা ডাংলি মিলিটাৰলাইশন অত্থগা
লোয়নবা লালগী শেম শানবা অসিত্তনা তেঁ বানবদা থবক ফুৎদন-
ত্থন। বানবিবসি কোকহনবা ডমগনি। সিদু নহাক যানীংগদা ?

লেপ্তনা লাল লোক্কাবন। লালমী মশীং যান্না লোশনবা ডমগনি—
লেপ্তনা লাল থেঙনবন। থুংগু গুংলাই যান্না “সাকম থোক্কনী অমত্তং
থবক শুবা মীণী” যান্না লোশনবা ডমগনী - মসিত্তনা থবক
ফুৎদনবা মী থবক পীবা ডমগনি হাযবসিমক অফাওবা কুপা
অমনা হাযখিবা ঐহাকম্ লাউনিক অমদা থেঙনথব—। সাকম
অসিনা তাকপব মীওইবা কাংবুগী ওইবা কুংশিনবগী মরী,
চাল্লবগী শক্কা, অত্থগা লৈমিন তিংমিল্লবহু থুংগাযত্থনা অংম অত্থম
হাং-তাক্কাব। নত্তরগা নমথনবা, - মী হোরানগী ওইবা নীংশংব
থোক্কাববা চক্কাগী মত্তমদা চংনখীবা শাংগু। মীওইবশিংগী লমচংহু
অমুক লোশনসি চংনসি হাযবা নত্তরা ? ঐহাক মংডান্দ কবিশু
থুমদে। বাওপবা (বাবু পরা) গী লমজংহুদা মায লৈশন্দুনা
চংশলী। মাণ্ড।

“লোজিকগী মতুং ইল্লা নং ঐ হেক মংংসি মানা হায়বিবসিদি
 মীওউবসিনা মুশিনা লামিন-হিংমীন্নবগী মতুং —, মীওউবা
 কাংবুনা মীওউবা ন। বুবু তুয়া হাংতোকপা ওয়া, ওমখীবা খুংও
 খুংলায়শিং শানতুনা অম্মা খবতুনা তেংবানবসিদা হিংনবা হোংনৌ
 সি ওউবোউতু ?”

মহাক হামিন নৈখি।

লৈবসনু। ঐহাক বাখল খনবদা যান্ন চীকু খনবা ওমলকই।
 ওংলিবা অসিগা মনী লনবা বাখল নাও বাখলবু কন'না
 তাংহাকপা ওমগে — ? ঐহাক মীতুপ অমা অনীসিদা মহাক
 অমলুং লৈশাবী মুওশিতোহী মাখ য অনীনি খোংখিবা, খো দাক-
 শি'হু ইমীংতা শং শং টবকই। মতমহু পামুই — অমুক
 কঙলরোই। মুংশিবা হায়বহুবু তঙপ তরায় ফংহৈবা পোংলকা
 নত্তে। ফংহৈদে —। ফংহৈবা নত্তে। মহাক্তি তাংই —, চহী
 চা কয়া কয়গী মনু'দা ভোমখিল্লবা মীশক খরত'দা, মহাক্তা
 পুলি পুলিশি'হুগী মফমদা কুপগ্রবা লৈতেং ওইনা নপ নপতুনা
 লাকই। অহুওয়া কুপগ্রবা ফংহৈজবা খুংমুংশি অহু পোংচাও
 হকচা'দা নপলকই, অহুগা, মূগীমচাতুনা তবং তবংলবা খম্মোঈহু
 ঐগী মরুপসিগী মকা কংচখিবনি, ঐহাক খ'ই। অনৌবা তাইবংগী
 লমচং অমা অমুক কাওর'ল্ল — মুংশিববু অরা মৈচাকী হৌরককম
 ওইনা লোনবল্লবা, অহুগা মখোয়গী মফমদা মতুং চুমগ্রবা — !
 মমল যান্নবা কমখক যাতামিল্লবগী মীকুপ নত্তবগা অছি, — অহু
 মখোয়গী মফমদা লাকগ্রিভবা খম্মোঈ চাকগ্রবা। চুয়ে। মখোর
 বানখাং — ! মুংশিকবদগী —।

মতমহুদা - ।

হুগীমচাছনা মণ্ডোনা হায়জখি (য়ান্ন থম্মোঙ্গেশোর ! ঐহাক তাগী ।)

“তা.চী অশেবহু হায়বো ?” (হুগীমচাছনা মাং তাচৌ কোই)

“অশেংবা— ? করিনো ? ঐগী ঈম্ম - ঐগী ফিভম, অপান্না পামদবা.” অণ্ডোনা হায়খি —” অহুগা ঈমা ঈপা—ননো খংদং কবি লৈ ?”

“...গী থম্মোঙ্গুদী ঐ খংদং—”

‘ঐগী থম্মোঙ্গু’ ... হা হা হা’ অণ্ডোনা নোকই অহুগা হুগী-মচাছ ! হোখিঙে, অহুগুখা হুন’দাংরাইবমহুদা চৈহংগীখি — “হুত — । শেনহুম লৈত্রা - ? খরা পীম্ব চা থকলুগে— ।”

হুগীমচাছ পেহৌ পেহৌ তুম্বিন তোকখী — । ঈম্ম খনখী— চুম্বী, থুশখব মীংহবগী লু-তোঙ, উনশা শরু অহুগা পুরমকী মখক, নংলবা অঙাংবা জনা লৈয়োল কয়া চনশন্দুনা কুপশন পমজনখবা থম্মোঙ্গুদী মপান খোঙগী মীং অনীসিদা কৈদগী খংজ-উজ উমগনি ! অহুগী ধোনাহুবু নোংদখনা মীঙইবখি-দা পীনবীরস্বরা ?

নোংমদি ঈম্ম অহু য়ান্ন চিকখী— ।

হুমীতুম্ম অণ্ডোগী য়মদনি ঐনা চাকশং মকমদা লৈ, অহুগা মখোয়নীদা মগী কয়ুং মনাক্তা রাগী শামীমখি— ।

“ଏହାକ ଜାହିରିକ ତହା ତୋକଡ଼ ହାସ୍ତରେ” ହୁମିମଚାହୁନା ଡୋଇ
 “ତୋକଅନି - ।”

“ତୋକଡ଼—ମାଆଖୋୟନା ପାହୁଛୁ ତୋ— । ମାଆୟନା ପାହୁଡ଼ା ।”

“ଅହୁ ହାସ୍ତଗଛ— । ଏନା ତୋକ୍ରିଂହୁନା ତୋକପନି ମାଆୟନା
 ପାହୁଦୋ ନ ଥକ ତୋବଲ୍ଲେଟି । ମାଆୟନା ପାହୁଦଗି ତୋକପନା
 ନ.ହୁ ଥାବ୍ରା ?”

“ଲମ ହନବୀ ହୁମଚା ଓଇଗେ ଅସିବା ?”

“ନଂ ଥାବ୍ରା” ହୁମଚାହୁନା ହାସ୍ତ “ନା.ଚୋ ଥାବ୍ରା ? ମାଆୟନା
 କବି ପାହୁ ହାସ୍ତ ।”

“ଥାବ୍ରା । ମଚାହୁପାନି, ନପୁଞ୍ଜିହୁ ହୁ ଡାହନା ଶାଲି, ଲମ
 ହେନଗଛ - ।”

“ଅହ !” ହୁମିମଚାହୁନା ଡହାକ ଜବଜବଗା ହାସ୍ତବଦ
 “ଅହ— । ଦେବକ ବଂଶଗି କୋଡ଼ାବ୍ରା— । ମଶାନକ୍ତ ଥାବ୍ରା— ।”

“ହୁମିନ ଲେସ୍ ” ଅଡୋନା ଚେହେନି— “ଚେଲୁ, ଅଗୁକ କୋସବୋ
 କେନେଜନା ।” ହୁମିନ ହୁମିନ ଲେନସି - । ଡାଲ ଚେନସି । ମବୋଲ
 ମବୋ ଅବଡ଼ ଲୋହମ ଥାନନା ନୀଞ୍ଜା ଡ଼ିଗୁନ ହୁମିନ ନାଆୟନା ହା
 ଡାଲେସି । ତ କବିସ୍ତ ଡାଗେଲୁ ଦ— ଅଶାବ୍ରା ହୁଡ଼େବ୍ରା ହୁମିମଚାହୁନା
 ହୋନୋକସିବୀ ନିଞ୍ଜା ଥୁବ୍ରାଲଗି ଶାହୁମାସିହୁଡ଼େନ ଏହାକ ମଲ୍ଲଗା
 ଡାକଶ ଗି କାହୁପହୁଡ଼ା ଡାକିବ । ‘ସିମହୁ, ହୋସିବା ହୁଡ଼େଗି ନିଞ୍ଜା
 ହାସ୍ତ ହାସ୍ତ ଓଇବ୍ରା ଡାକିବ ।’

‘ସିଦି ! କାୟନମଦାହୁଗି ହାସ୍ତାନି ଅସିଦି— ।

ଢ଼ଲମକ ଅଗେସ୍ ଡାବମାଲ୍ଲ—ହୁଡ଼ାସିଡ଼ୋହୁନା ଏବୁ କୋବହୁନା
 ଅଗୋସ୍ତା ଓଇନା, ହୁମିହୁଡ଼ା ଡାକିବ— । ହାକମ କହା । ଏହାକ

নীংশংলি, এইহাক রাং খুদিং, চীনবারদবা জৈতৌ তুমীরতা লৈররুদনা
মুপীমচা ওইবৌ হোনশা মুপা মাং ঠকায ঠুগলভরক, নোরবী মমাবগী
মায়খোংহুনা তঙাং তঙাংলহুনা, অতুগা খোংলেনা পুথানরঙৈ
মৈচাক পুরবী মুপীম তনোক তনোক এ.ডান্দ হাখ্যো ।

“খংজয়ে তাল । মহাক এইহাক - । থুংনবা ওইদরে থক ।
মহাক লাটরৈ, এই খংই, অতুবু এইহাক ঠুচ'নমরু হোজ হোজ
হায়বে মাঙোন্দা— । ফরে ।” মপি প্রাণী মুমীভু, “কে ।
মহাক পাখুই এই ভোগনি—।”

মুমীভু, মপি শীত শীত অরেশ্বদ হোংলেনা— ।

নোংমা অমা- । (এনা কহ 'ভুনা মখোয় অন অবোইবা
ওইনা অচীকপা চমু'তুদা উনচাম্ ।)

“তাচৌ— ” মুপীমচাহুনা হায় ‘নংনা পাখুই জজিক হাখ্যো ।”

“চংলা । এ —” অঙোনা খোনা য়ান্দনা হায় ‘এ এই
এ, । কবি কায়ৈ তুঙনা হংলগা ? রা লোইখরবদ ।”

“লোইনচি—এইহাক ওল্লোই হায়বগা অতুম (তাকখিগনী ,”

“মরমহুনি । নং করিগী ওল্লোইদৌবিবনো— ?”

“লৈ— । অতুবু, নংন খিঙতুনা লৈরিবনি— ।”

“করি - ?”

“ঈবান্নিগী মবিসি পাদুংখোয় ঈমাখোয়দা খংহনগে য়াজিব-
হুনি । খংলবদি মখোয়স্ত অশুম হোয়ল্লোই ।”

“জজিকপু !” অঙোনা কীনা হায় “এ ওল্লোই— ।”

“এন হায়গনি—”

‘মুঙশি – নংনা শেংনা হায়দোকদবা লৈরবা, নং ঐ পুলিগী লম্বীসি করগনী –’’

“ঐনা হায়গনী ‘ঐ লুহোংবা ঙ্মোই’ করিঙহা মরমহু তাকউ হায়না তকশল্লকবদী— ঐহাক, ঐখোয়নীগী হাবীসি ঈমাদা লীগনি—। মখোয় যানগনী। নং করহা মীশক্ল হায়বঙ মখোয়না হেয় খংলিবা নম্ববা? য়ারোই খনবরা—?”

“পুন্নমকু হোবউ মুঙশি, মতমহু যৌড়িঙে নংনা অহল লমন’শংদা শম্মাতং হেত খংহল্লবা, নোংডানবগা, ঐহাকী তো বমগদবা ঈভৌহু নংনা য়েঙমগনী নীংদে।’’

“ঙমগনী। মীকুপ খবতং ঈকাহবনা মায় ঙাংবছরা?”

“নাঙে। ঐ *হুক রা খংদবা ঈতৌহুদি উংলম্মোই।’’

“কবি না? ভৌগদৌবিবহু? ঐদি হায়দোকগনী।’’

‘মুঙশি! নং খাজৌ মত হেত ভাবগা ঐ’’

“দবি’’ মবক খংখী “করি তৌনি নং?”

৭৪য় খারমগনী, হ চাছনা,” অঙৌ অংবা নিঙশা হোলছনা তুবশনখী “হ চারমগনী খাজৌ। ঙ্মাইদবা মাল-মগনী। মীঙইবনবু শিনাংববা? অহুব, মীঙইবগী মফমদা শিখিবনা শরুক চাম্মা হেয়। কবা তমখীবা মতমশিং লাৎই হায়বঙ ঙ্মমকু খংনছনা লৈ।

“তাচৌ’’

“কৌগহু’’ অঙৌনা মবক খংগীখি “নং অকিবা কংলে। নংগী নচীন্দ ঐগী খরায় লৈঈবনী নং খংউ।’’

হুগীমচাছ, ঐ কাওদরি কয়াদা থম্মোঈ শোকথবা !

হুমীন্তুগী অভিগাছবু কমদোখিবগে ? নোংহো ফুইখিদ-
বরা ? অখাকপা নোং চুখিদবরা ? ওসিদী, মছ পুন্নমজু ঐশ
নীংশংবা থোক্তনা লৈয়রে !

(১৮)

কনানা করি হায়খী ?

মতমছদি কনানশু করি হায়নখিঞে । য়ায় চীকশন্নখী ।
হঃশঃনমকশু মখোয় অনি কায়নথ্রে । লোইনথরে । অনিগী
ঝারিছ ওসিদি লাঞ্জং ধোব লালমী অমগী পোংলোয়প্রবা,
তুমপ্রবা হকচাং পোলাংদগী ওনথোরকপা মৈখুগুম্বথরে অছগা
শক খংদনা, তেংবানগী অপাইবা হুংশিংলক্ত তিনথরে । চংনবী,
ঈকায়বা, লৈতবা, লাইরবা, অছগা লোনচং, পুন্নমকু মমাংদা
ঈচং খৌননা পুনশন্নছনা লেপখিঙে অঃশংবা থম্মোঈ থম্মোঈগী
হুংশিগী লানফমদা মখোয়নী অছক ওমচাকুনা মায়খীনখিবা
নভরা ? হুজীকী তমখীপ্রবা পুংফমশিংদা মঙায়নহোংরে ।

“ঐ, ঐ, ঐ,” হুমীন ভুমীন চংনরিঙে ওংলকই “ঐ হায়ব-

সিনা মকমমাল্ল মকপ, ভাউনংসি। ঐ ঈমানাহাষ 'ঐদী রাবেদা' ঐন্ত নো'মা হায 'ঐদী রাবেদা,' নংশু হাররমগনী। হামদ্রাও?" হঙলমুগা ঈশৈ শকলকহ। —

‘ঐদী রাবেদা

লৈকাং চান্দা' ১' 'সিনি হা হা। হা।' "মবমসিদগী" মখ ভারকটে। "ঐ ঐগী মবাল লৈববা, মমা লৈবাকীদমক্তা পি তাবা হেএবা মীং-মাংশিসিদা হাঙ্গনা মমা লৈবাকীদমক পি শাহনবা ওয়বা হাংননফহ হাংননবা ? ঈমা লৈবাকী-দমক —ঐ —। মসি হা একবগা, তেংনানবগী ওইনা খন্দে, মুমা লৈবাকী ওইনা খলী হাখনা যান্ন বাখল নেশা, পুক'চল গীফা মী ভাগনী —। অদুব মৈদ্রাণাকসিদি? মাংখিগনি । হেংনানবগী ওইবা শক্তমদগী ঈমা লৈবাকসি মাংখিগনী। হা লৈবাকসি লৈভববা, নং ঐ হেখায বদাযদা খোং খাগদোবো' চংখম লৈবোই —।" বা জাংবা লেপ্ত না চপ লেপখা।

ঐনা হায—

“কৈদোরে চপ লেপ্তবদী? চংসি লাকউ। খেংলে।”

“মুংডাইবা।” হঙলকই‘সিনি, হংয়েং মৈববাক লৈভবদা মৈঠে মচাখিগনা চপ চপ লেপ্তগদোবহু ”

ঐহাক তুমিন লৈ (খম্বোঈদা অকীবা পাকলকউ।)

অবংব পাবলগী মডালনা যান্ন ঈনা মৈঠে মচা ঐগী হকচাংদা সুনীককই খম্বোঈদা নাপন্নজৈ “ও; তোমবগী তোমবা। লমজী যাওজবা, মপী কায়নঙে শম্মাওওয়ববা ঐহাকী। তোমহু। ঈমা, ঈমালৈবাকতি, লৈরিদনা ঠসিগু।

ଅହମ୍

ଅସମ୍ଭା

(১৯)

লখীছদা মা ঐ চংলী।

(অচিকপা খুন অসিগী মমীং বাঙপরা, বাবু পরা, নত্তরগা
বজালী পরা, অমা হেক কোঁবা য়াই। অহুমসিগী মমুংদা
অচানবা, অকোনবা অহুগা ময়াই, অমা হেক হায়ছনা সনা
কৈথেনদগী ব্রীকশা নেকপদা ব্রিকশা বোবছনা শোয়ননা থংগমী,
মফমসিদা পুরকনী) লখীগী নাকন্দ মরু চাঙরবা উপাহী অমা
হৌই - । লাইঙইরবা মভৌ য়েংবদা অকীবা পোকে।
কল্লবা মশা মরেনশিংছনা, চৈরাক রাঙমা লালকঙৈ ফানা পুয়

ওমজবা অঙাওবা মীওইবা অমগী মতো মালহলে । মহাকী
 মশাগী ওইবমঠে, অথুবা লম্বীছ, মহাকী মনা পুলবা অকনবা
 মশাশিংনা, কুপশনবমঠে শন্দোকই । মহাক মছনগু পেন্দে-
 খা রাং অমদি মনীং, মহাকী মনাক নক্স লৈরিবা চেঙী মুম-
 শিংছগী মুমথকশিংদা, মশামরেশিংছ, শীন থুংনা ফন্দাতুনা
 লৈ । অচীকপা অহাঁং ওইরকপগা, ধাবলনা ফবগা, অমুক,
 অথুবা, মী চত্রবা লম্বীগা ওইবগা উপাহাঁছগী অকীবা হেনগৎ-
 লকই । মহাক রা ডাংলকদোবা মাল্লি । লাও-খোংলকদবা
 মাল্লি । ঐখায় অনীবু ফজনখিগদোবা মাল্লি । (—অশুন্ন
 অচোবা উছগী মরমদা মাকুপ খরভং কাহথোকখাঁ—) ঠেহাক
 ডুমিন চংখি । ঐগী রাখন্ন পুলিগী মরমদা, য়ান্ন খাজফম
 লৈত্রবা পুলিগী মরমদা খহুগে হাংনা কন্ন কন্ন তেমশিংলকই ।
 পুলি — ! মাল্লি পুলিগী মরমদনী । শা ডাগী নহে । মীওইনা-
 ডাগীনি — । মীওইবগী পুলি — ! খহুকট্টে, খম্মোঈদা অকীবা
 পোকলকই অছগা পুলিবু ঐহাক রাংরোজরকই । পুলিবু
 খুংশেয়া ? মহাকী হোত্রবা ওরাংগী রারীওম্বনী — । শেমদোকপা
 য়াত্রবা । লৈবাক অমনা চাওখৎলকপগা পুলি অমনা চাওখৎ-
 লকপগা থক মান্ননা খনবা ঐ পামদে । লৈবাক হোছনা অকনবা
 ল্যানথে লালথেদা মখোয় মীনায় য়োংহলো কোকলকপা য়াই,
 লিঙজন্ন মারবনা মখোয় চাওখৎপা লৈবাক অম ওইরকপা
 য়াই । মতোসিগা মীওইবগী লোজা—লোনথুপন্নরবা পুলিমদী
 থক মান্নবা য়ারোই — । লিঙজেন পান্দবা, খোঁনা লৈতবা

করা কনাগীত মনাই ওইদে—অহুগা অরাবা খঞ্জত্বা করা
খবক কর শুহনত নোমতংগী চবা তথা ওমদনা লৈরি। কবিত্বা
পুলিনা খুশেম ওইরত্বা অতক চাওখেলবা তাইবংসিদা,
চেনবা যাদব কত্বা, অখীবা পুলি লৈরমখিগজা? ওমক
শেমদোকরমগনী মরমদি মীওইবা খুদিমক যান কত্বা অরবা
অকবা পুলি পায়ত্বনা লৈরি। কুপ্ত নেনকত্ববত, পুলি অসিমক
খুশেম নস্তে হারবসিতং খেলত্বা খোকবদী—কায়নৈ হারব-
গীদমক হুগীমচাত্বনা ঐগী মকপসিদা অরাবা, ঈকাযবা, হুগুত্বা
নস্তরগা, নস্তরগা,—করি অমস্তশু উৎলমলোই অহুগা। খমললোই
খল্লা। মাবু মখোনা য়াওদবা মীশকী হায়না থক খনললোই—।
মসি ওমক যানগনী—মীওইবগী লাহক তমলত্ববদা ঈখুংনা
খাজবা হৈ পাখিগী মই য়াতোল তংওদে অহুগা মীওইবগী
পুলিনবু তমত্ববা, চাংদোল মাপল লাম, খাপ্তবা খংখদবা
লৈবাকী নীভোন, খংখদবা লৈবাত্তা লাত্বনা—মৌ ওইররে—।
(খম খম ঐহাক কবিত্বা খরা শোনাখবর) মহাক ইঙলকখী -

“করিনো? মুকুম মুকুম শোল্লিবত্ব—?”

“কৈসু নস্তেদা—।”

“য়েউ—” মহাক মখা তারকই “য়েউ, ‘সিদা উরিবা
অমনবা যুমসিনি—রোমা মুখরজী হায়বী বেজোলি লৈশাবী-
হুগী যুমত্ব।”

“রোমা—? মুখরজী—”

“কোর—। রোমা মুখরজী! খেংনাওসি মৈ খাল্লি—, মসি

মহাকী কাছপ ওঠেবগনী — ।” ভুমিন লৈখী ।

রোমা মুখরজী — ! ঐ খংই । সোজালি লৈশাবীনি ।
মাগা কোলেজ তখোরকণী, ব্রাস অমস্তদা — । অহুগা লৈশা-
নিসিগী শকক অমস্ত য়ায় চাওনা কনশনুনা ঐগী মরুপসিগী
পুজিগী রাবী মস্তদা লৈ । মর্জোশানা অঙাওবা মতোগী
চোনবা, হুপীচচাসিনা কামুক মুশিখিবগে হায়বহু কাওরমক
খোক্তবহু, ওসী খোদোকশিংহুগী খুদম ওইনা, ঐ, লেংদনা লৈরি ।
খোদোকশিংহু নীংশংলিত্রা খংনীহুনা ঐনা হঙই —

“রোমা মুখরজী — ?

“ভোয়নে — ” মানা খুমলকট — “মহাকী হজীক কোলেজগী
প্রোফেসার ওইখেন্দনা — ভোলোব চামরী — চানীপান ফাও ! — ”

“মহাকপুস্ত নীংশংলকইবোইবে — ।”

“কবিগী নীংশংদনী — ” মানা খোশাদনা খুমই — । “নী-
শংলী ঐদী”

“খোদোকশিংহুদি ?” ঐনা হঙই “নীংশংলিবরা — ?”

হঙনা হঙনা ঐনা বেরী লোখোক্তনা পী মাশু লোনা লোনা হায়রকট

“মরুপ — লালগী মশীং অসি রামপ্রদা — । চহী লীশীং
মঙাগা চামরী মুক অসিদা শোক্তবিবা তেবানবগী লাল অসি
'ফাবতিন খাউজন ফাইব হুস্তেদ খারটিন বারস — ' মুইজ
সাইনটিশ অমনা হায়রিবনী, অহুগা শিখিবনা মশিং 'মিলিওন
থি খাউজন সিন্ন হুস্তেদ এন্ড কোবটি — । কয়াদা রামপ্রদা — ।
হজীক হিঙসিবা তাইবংপানবগী অস্তর। নীশিংদগী শিখিবসিনবু

হেজিভা? কয়লা স্যামএবা খোদোংকো অহুগা লালনো-?” এ
ভুমিন তায়। মখা তারকই “ঐগীশু মসি মঙায়। হেক পোক-
পদগী ওসীফাওবগী চহী কুহু তরুক শুবা চহীগী মতম অসি
ফাওবদা মীকুপ খুটিংগী কোবএবা খোদোবশিং মিলিঙন্দা
পারহু,—ওইবা য়াহোই। ঐগী পুন্ডিগী খোদোক হোংচনবীনবা
কনাশু লৈত্র—” মহাক ঐঙোন্দা হস্তবস্ত্র হায় “চঙলিবহু ঐ
খংদে করহা ঐগী পুন্ডিগী মীকুপ অমগী খোদোকো হায়বা”

ঐনহুম লানবা তারে। ঐহাক নোংলহুনা হায়—

“তোকো, খোদোকু হায়রহু। ঐহাক হঙলয়োই—।”

“হায়রোই” মহাকশু নোকই। অহুগা ঐশৈছ শকংলকই—।
য়ায়া তু’শিবা ঐশৈ অমা। ঐনা তারীঙৈ মহাক ঐশৈছ খংতোক
তোকখোংলগা অনীশুবা ঐশৈ অমা শকলকই—

(অনীশুবা ঐশৈ)।

‘শাবী ঐবেম-মা

খঙলেন-ন-ঈমান

মচা মকুন-ব পামমুবী,”

অহুগা হোনা হোনা নোবলকই— “হা হা। মসিনু হেব শবলুব-
বদী, মরপ, মতমগী পাংখশিংগিনা খরা খরা ভৌবিবিবা সলাম’সি
খবং ককখংগীখিদোনী—। অরীবা ঐশৈ, অরীবা মীঙই—
মখোয়না পামদে। খংচেনা? নং ঐ ওইবগী শকীবনী অসি।”

“ভাইখো” ঐনা হায় “অহানবগী ঐশৈছ মৈতেরোন্দা
অমুক্তা হেনোকউ তাগে—”

“পুলি—” বাবা হন্দোকপা হৌই “পুলিগী দ্বাশকী,
নস্তরগা—।

‘লোদবা পুলিগী দ্বাশকী চাঙ্গী,
ওইথে নংগীতা এসে।
চীনচূম্বীয়ু ঐবু কলহনগল্পু স্থানিবা,
ঐগী পিনা মালেন’সি ধুমধুগনি—।’

অসি ওইবা তারমে—। পুলি কংলিবনি—।” মহারু মধা
তারকই “পুলি কংলকপসি ঈপামবু পামনত্রে, চাক চরা অমনবু,
হেরা জুনা খল্লরকুবা মতমসিলা। নস্তবা?”

“নংধু—” ঐনা খংলীংছনা হঙই “নংবু পুলিগী মরমদা
খব’কং খল্লবিত্তা - :”

“অং” মহারু গমলকই “খালদী খনলমমীদনা। কুঠরে।
কুঠরে খন্দবা ” অংগা মহারু ঈথ’ খংভোদনা নোকলকই—
“হা হা হা হা”

লেপ্তে মহারু লীথ-লীথ নোকলম্মী

“হা হা হা, হা হা হা হা হা হা হা । ও!”

মাগী হন্দক নোকলকীবা মতোসিদি ঐহাক অকীবা অমা
পোকই, শোবি পারি খল্লরকুনা মাবু খামছনা কোই।

‘অঙো! অঙো!’

“ও! হা হা” লেপ্তে “ও! হা হা—।”

“অঙো—নংবু। অঙক খেলবদা, করিনো?”

‘হা হা হা । অঃ অঃ—’ নোরুল্লাহা ঘহাক যাম হানা
 হুতরক্তুনা, নিউশা থবেং থবেং হোন্দুনা হাযবকই—“বকচেছনস্ত
পুল্লি অম্মা লৈববনি মহায়, ভৌবমকস্ত পীকথনা ককাচেনীং-
হুমবীহুদা মকোয়স্ত চোমহল্লকই । কনানব পানশনবীরিবনৌ
থংদে ।” নোকই “থংদে—হা হা ‘life is spontaneous,
autonomous, it is self active, self adjusting self
preserving, self repaering, self increasing. self
perpetuating ,” হঙলকই “কনাগী থং চংবা যারিসে—
 যারিব ?” মানা হায—“থাবল হুংগিনি । নং ই কায়নগনি ।
 অম্মদা কোষবদি নংস্ত তল্লমগনী ।”

৯ তুমিন লৈ । চুম্মী, অম্মদা হাযস্মিক্তব লংশজবগী
 মশকী

(২০)

অম্মদা !!

মাগী, অম্মদা ! অম্মদা বোঝিহা ওহগীদমক্ত মালামগী
 হৈঃহৈঃ, অনৌবা মাম্মদা হিঃহিঃ বাহনঙেগী মীঃউবহিংনা
 অভিযাগী হুমীংপু মঃথায়গী লাউনি হাযনা নৌনখিননী । মম্মাল

লৈববশিংগা, অমম্বগা যান্না চুইনৈ। অমম্বা মকমদা হুৱানবদনা
লোংনৈ, মত চাওবা লিল অমম্বা শুকুংদো লৈনৈ, ওক্তবীশিং
(মশক ফনা ফঙলুনশু। সনা কৈথেলগী অমম্বা অৱোনবা মকমদা
পুলি হিংনৈ। অত্গা, শেন পাত্ৰা, লৈব'কী অত্ৰম-অথোশিংনা
অমম্বা মকম অমম্বা মতম য়েঙহুনা মুশিন মুশিন মূৱবা লংজবগী
মশক ফঙলবা লৈত-লাইৱশিংগী শেনশিংহু লোশমৈ। অমম্বা
অহীংদা মীওইবশিংনা অকীবা পোকৈ—, মত্ কোক্তবগীদমক্কা
শেন তিঙনহুনা—মুম মুম খুদিংগী এলেকত্ৰিক নস্তৱগা থাওগী মৈ
অমম্বা শোৱদনা থামগনী -

ও! মৈ থানদবা মুম অমখক্কাংদি পুলিসিদা থেঙনথৱে—।
ঐদি, মত্‌তনী থেঙনখিবা—। অহানবদা ঐনা খলুই 'তেংবান-
বদন মৈ থানদবা মুম লৈৱমগদা—? অত্‌বু থেঙনখি। মুমত্
সনা কৈথেলগী মম্বাংমত্‌দনী। পাখং অনীখক্কা মেলিটৱি মত্‌বী
মঙাগা ৱাবী চীক্কা শাহুৱমত্‌ ঐ শা অককপা য়োনকম অমদা
ওহাক নোং থুপলিঙে হাখি (মথোয়ত্‌ নোং থুপলদনী)
অহানবদা মথোয়গী ৱাবীদা ঐহাক কৱিত্‌ খংবা ওমলুদে।
অত্‌বু, কাইনথংদা খংলক্কা,— ওক্তবী হুগী কোয়খি থিবগী ৱাবীনি—
মথোয়না মেলিটৱিশিংহুদা ওক্তবী হুগী অমা পীগদোৱি অসুয়ক্কা
লুপা তৱা তৱা। মত্‌দা মেলিটৱি অমনা 'মমল য়ামমলি,
কলিকট। অত্‌গা শাংসে ফাওবদা লুপা তৱা য়ৌববদী অফবা
ফঙলে' হায়—। মথোয়, ৱাক্‌ম অমা'নী ডাংৱমগা পাখং মটীন
তেংব অমনা মেলিটৱিশিংহুদা মমল কাহলক্কাই “ওসিগীসিদি,

মখক খৰা খীবগী হানী হোবীলদাৰ সাহেব, কুতিগী লাকদৰী
নন্তে। মমাংদন্ত অসুখ লাকখিদি। মীথুং চনজিৰীমি।
উসীদি লোয়না লোয়াইদা কুয়খবে, অহুনা, মেনেজৰনা কৈথেন
কাৰকগী অমা হেজা কাবনী। চাউ—লুপা তৰা তৰা, নখোয়
মঙা” পাখংহুনা বা লোউশলি “কদায়? পুয়, লুপা য়াংথৈ—।
কদায়—?” অনৌবী—কনাগন্ত ঊনখিদিবীনি হায়বকপহুনা
মেলিটিবিশিঙ ঈয়েং য়েংনবহুনা শেন খায়নহুনা পাখংহুনা
দিশলি—অহুগা শেন কৌশলিবা পাখংহুনা মখোয় অমমম
পুশনহুনা অমম্মা ঈয়ংহুনা নোখ নোখ চংনখি। অসিনী।

ভোকে। বাবী অহু অসুখ খোকখি। অহুগা নোং চীং
ভাংলদা (বাগ কুইয়বগী মতুংদ) অমম্মা ঈয়ংহুদগী চহী
মায়াই চহুৰব। হুৰ্ণ অমা অশীকপা মচা অমা মনমদা পৌহুনা,
অহুগা চহী মৰী চাইগংলব্বা হুপামচা অমা মখুংনা শয়হুনা
লহুদা খাংখাক খোবকই, মী উহৌদননা মৰ্তো—। ঐহাক
লাপলপ ঈয়হুনা চংলুট। কদিগীনো? মহুন্ত খংখিদে ঠ।
অহুদগীদি, মচু মচুগী মৈঙাৰ লৈংংবা সনা-কৈথেনগী মৈবক্তা
মমায়খোংহু মকালামখি। পোং-চে য়োনফমদা মমীংন য়াৰ
লীংতন্ন য়েঙখী—। অসিতনি

নোংমন্ত,—নোংমা অমা—। ঈমাংমকুপা, ওক ওকব্বা,
অশংবা অভাংবা মচু মখলগী মৈঙাৰ লৈতেংলবা হোটেল অমদগী
পুলিসশিংনা নন্তবা চীজাক (হুনটিংবা) কয়া কাহুনা কাঙ খোঙ
চাউখিবহু খেঙনখি। মহুদন্ত পুলিসশিংচমা হায় ‘মৈ থান্দবা

অম্বা মফমদা নওবা চীজাকশি'হু লোংলহুনি' ভাযনা । অহুগা
হোটেল মপুহুগী মরমহুদা ঈগী উনাক্ত লেগা হুহুহুনা 'কনাগী
হোটেলনিনা ?' হুঙজকবদদা লীচৈ পাযবা পুলিস নহানি'হুনা
খুমকম ঈং খংজদবঙম হায়েনখি - "চংসে । লেংসে লেংসে,
মরাম ওমশিনবীনো মী চীল্লে ।"

লৈবাক মচা পুন্নমক মঠে মঠে চংনখি । কনান, খংনখিদে,
হোটেল মপুহু কনানো হারবা— । অহুবু, নোং ওনবগী, অঙনবা,
অহুকী অঙনবা পাওজেল চে অমদগীদি পুন্নমকু খংনৈ - হোটেল
মপুহু ঈংবনাকী চৈবাক পাযবিবা য়াম চীং লেমথবা, অঙহা অমনি
হাযবা । মহাকী মীখন লেপলমদাউদা মহাকু মীয়ামদা লাংখি ।
'এবু লেবাক মীয়ামগী খোগন ভোক্তবা ফংতনবিহু ।' এহাক
উসিঙ কঙদ ব ।

অহুবু, হুমিঙদি মহাকু নওবা চীজাকশি'হুঙম অম্বা
মফম হোন'ন লোংখিমা হু মরোবাক মচা হুহুহুনা মশক উবা
ফংজাখ'দে । সিদনি ।

নোংমা অমঙ এহুদি মপুহুইবা লৈন্ননী হুপী ফীনা-
যোযোজবী, শমজ'রৈ চাঙবা মেঠে হুপী অমগী খংহোদবা
'খ'দোকী হাবীনি । মপুহুইবা অনোক খাংবহুনা মায চিঙনববপা
হোজ-হেজ ফনা যামলমলগনি খল্লি মরমদি, হুমীহুদা লং লোবা
চংখিবী মালী হুগাহু মহাকু লংগোনবা 'কানিয়া' পুরোইবহুগী,
অম্বা কাহুদগী, খুপচানবমঠে লোনচংজুগা লোয়ননা যাক্রিবহুনা
খুদমনি । মখোনা য়ামা লৈ মপুহুইবহু । মহাকী, লাংবম

খোকপা রা-রা খরা লাওগ্রবশু যান্না তুমীন, কমথল্লনী, হাকোররিঙে
কানবা মাগী জুগা অমশুং কানিয়া পুরোইবা মখোয় অনীব মাগী
ময়ম তাহা পুখিপে গৌই। ময়ান্ন হুতবদা মহাক্র খুমই 'লৈকায়
তাক্কাগা মখোয় অনী লোন-লৈনহল্লগ। ঐ কবিমতা ভোজ-
রোই—।' ঐ য়েঠৈ-তাঠৈবা উমজ্জুনা অচুম লাকখি। খংদে,
কমদোনভোবনো। ভোবদি মী চংজবা চাঁকবা অমশা কা অমদগী
রাবীসি তোরকপনি—।

নীংশং নীংশংলুরগা খৌদোক রাথোকশিংসি অশুম যাম-
খংলক্রে। তেংবানবগী হুম পুখা মে খান্দবা অমশা হুম ভাঙা
ওইহুনা লেনবগুম, অমশা, ওকুবা নহুবা হুমগী মল্লিং অসি হুম গুম
য়ামখংলক্রে। য়ামখংলক্রে। সিত্তনি! (খন্দুনা এহাক্কা তুমীন
লৈবিঙে) মহাক্র চংনা চংনা হায়রকই—

“বরীহু অমশুগা থকে—” অহুগা, মহাক্র মখা গাই “ও!
সিনিদো, এহাক্র মহাক্র কান্নেধেদনা--।”

“বোমাগা?” ঐনা বেবী লী “বামা মুখরজীগা?”

“কনাগী বোমানো” বেবী লৌজ “নংমরুত মহাকপু কয়াদা
থুনা কাওবমপ্রবনা? ঐগী জুজিহোখৌব কাওরভা—?” ঐনা
বুট ইন্দুন লৈবিঙে - মহাক্র কেয়েপ হনখি। কদোনি - ? ঐও
জজিক যান্ন কুংজাউবি!” তুমীন লৈখি। ঐনা মেখেং খেংতুনা,
মা-ঐ বরী চম্বিয়ে। চিঙলুরগা, মহাক্র উংলকই “অসি উক্তনি।
পুলিগা জুজিবগা কতিও মরি তেনেদে। লেখোসি থুঙবী হুমীমতা
অমনা চীনথুমফি হাউদোতুনা চীনপুলোলাও হায়রকবদা চীনচুপগে

ହାୟନା ଶୁଣି ଯାଆ ଧୋନ ଶେଷ-ସାରସ୍ବତୀ ମାରକୋପାଳୋ- ଚୀନାଶୀ
ସିନ୍ଧୁମଳକ ହୋଇନା ଚେନିବା ନନ୍ଦନା ? ନିନେଇଛ । ନନ୍ଦ ଯେଉଁ
ସିନ୍ଧୁମଳକ ? ହେଉନାମଳକ ହାୟନକହି “କରିବୁ ମରି ନିନେଇ । ଶ୍ରୀମତୀ ଧୂମୋ-
ଧୀରବା ମତ୍ତମସି ନେବା କାବଦନ, ମହାକ, ହାଉଁଠମଦବୀ ହେଉଛି । କି ।”

“ଅହମ ଡାକିବୁ— ।” ଏ ନା ହାସ “ନନ୍ଦି ନବାନନୀ, କୁମାରଚାହୁ
କବିତା ଲାଗେ— ।”

ମହାକ ତୁମ୍ଭେ ନି ।

ତେଜସବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ମରାଜ ଅମଳ ମିଳନବା
ଏହାକ ପାମଦେ । ମହାକ ଲାଜନବୀନି । ମହାକ ଲୁଚାସିନ୍ଧୁମଳକବା
କ୍ଷମିତ ମତା ଶ୍ରୀମତୀନିଦା ହାୟନକବା କାବଦା ମହାକଗା ଉନନ୍ଦନା ମତମ
ଲେଖିନିନି । (ମତମଦ୍ରବ୍ୟ ଶବ୍ଦନ ମକମ ମକମନା ମହାହରୀ
ହାରୀ ଅଂଶ)

“ତୁମ୍ଭେ ନି, ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ—” ମହାକ କହୁଛନ୍ତି ଡାକିବୁ ।

“ତୁମ୍ଭେ ନି, ଡାକିବୁ— ।”

“ନନ୍ଦାବ ତୁମ୍ଭେ ନି ତ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ।”
ହେଉନକହି “ନନ୍ଦାବ ?”

“ଅଂ ! ଏ ତ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ— ।” ମହାକ କହୁଛନ୍ତି ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ
ବନ୍ଦୁ ଧୂମସି “ଧୂମସି ଡାକିବୁ ଡାକିବୁ ।”

ତୁମ୍ଭେ ନି, ଡାକିବୁ ନି । କୁମାରଚାହୁ କବିତା ।

“ଚନ୍ଦ୍ରୋ ! ଲୋଚନାବତ୍ତେ । କୁମାର ଅନ୍ତରା ହାସି “ନନ୍ଦାବ”

“ନନ୍ଦାବ ?”

“শেঙলবনী”

“লৈয়মথো—। ঐ লোইনা পীগনি। পুয়মক, পুখো
ভজিক” সুপামচাছ চংখী।

ঐহাক শম্বন স্বামদগী ‘খম্মোজি অছক কনগল্প’ হায়গে খনখী
অহু নভহৌদে—মতোমতা ডায়হোরবদা মহাক, সুপা ওইবগী
মথোনা পুখা মাংখিহুনা খম্মোজি হীক হীক কপলকই। অতিয়া—
স্বাম শুকখি।

(২১)

মহাকি পুয়মকানি খনবা নভে।

“মতমতদা, ঐনা” মহাক মখা তারকটে “অছগা ঈবা
লুখাবীনা, চানিকায় লৈবকুহুনা লকু ময়োন কুং-কুংহুনা চাখীবত্ব
কনা উবীখিবগ? তোক -ও! ঈবা ঈচাবদি য়েশনবিদ্রবন্ত
ভোকও। মমা লৈবাকসিকাওরদা হল্প য়েশমদে। ঐনা ডাংলুও
সতীক নভে। ঐহাক লাট নভে। মরমাসিদগী ঐহাক, তশেনমক,
খুংলায় পায়বা লালহৌ অমা পামখি—।” হুংলকটে “সিবু
লানবরা? মহাগীদমন্ত পোলিনী প্রোপ্রায় স্বাম সুখ খতখি—।

শেন লৈতে। মরমসিঙ্গী খুংলায় পয়বা লালহৌ অহমন্ত
 ঐহাক ভোক্তগে খনখি - ! মসিব লানবয়া ? ঐখোয়গী-
 দি লেবাকী ত্রেজরী খুংলায়বা উমগদবা বী-পাক্কে। খোনাহু,
 ঐহু চোলে। মীয়ায়ন্ত খোনাহু পীনবীদে। অহুদগীদি ঐহাক
 পি, মীংতগী চেস্তকপা পিতগী ওইবা লানহৌ অম্বা পামখি - ।
 পিগী লান— । মত্তু লৈবাক মচা পুন্নমকী মমীং
 মমীংতগী পি শীশ্বনদবদি ঐংগী ওইবা, (লুগ্রবা মচা ঐগী
 মীং মচা অণীসিগা) ঐপতনা খক ওইবা য়াংবাই খনখী
 মরমসিঙ্গী মৈতৈ মচাখি মমীং মমীং। মম্বা লৈবাকী
 অরাবসি কবম উহনসিগে, অহুগা মখোয়গী মীংতগী ঐহৌ
 কনলবা মপিশিঙ্ত করম শীশ্বনসিগে হাযনা খনখী - । মত্তু
 উমখিজে ঐদী। মরমসিঙ্গী, ঐহাক তুমীন তুকশনতনা লৈখি— ।
 হঙলকই “লৈখিবা ন্তোবো ” ঐহাক পাওখুম অমন্তুম গীঙম-
 হৌদে মহার মখা খুনা তাখরকই “মহাক পুন্নমকসি কবি অমন্ত
 উবীখিবা ন্তে”

“কবিনো মানা উখিজিবত— ?”

“ঈমা চা না লফ ময়োল ফুংতনা বা ডাংনদবমথে পংচা-
 চাখিবত্হ।” মানা খুমলকই “ঐনা তুকশনখিবত্হ, হা ? কুমিঙ্ত,
 মহাক দোলাইখক নোমহৌ-নোমহৌ কবিস্ত স্বেচ্ছানলমদনা
 চংখী। খবগা নকপান ঐদী যেঙনীংদদনা হেঙদ। ঈম্বদ
 তুমীন লৈখি। মানা লুহোংবব ঐনা করিগী যেঙলুনা ? ভজীস্তী
লানন্ত হৌহনবা উমজে ঐ, মাঙ লুহোংখরে, ঈমা লৈবাকন্ত

তৌতৌ মৌ নহাগী কোথুব মতোমত্তম মাগ্গকৈ খংদনা হাইচুনা
লৈয়ে, |ন শু, ঐ শু সিনা হেক কৈ, নোকলকট "হ" হা হা ।"
এহাক তুমীন লৈ ।

মৌ চহুবা খুববা লহীতুদা চিদাই ওউনা হুঙলিবা তেলিফোন
লাইনগী খুটি অমগী মথোংনা মুগুক মুগুক, মৌ কাংবু অমা
লৈয়ম্মী । অজানবদা হেক তেক অমদি কোং কোং লাওবা
খোঙেলশিংহু ভাবকপদা এংখায় ওক্ৰবম্মী, অহুবু, মথোয় পলাস
পায়হু- থবৎ গুরিবা লাইনমেনশিংনী খংনকপদগী অঙকপহু
হুঙনবকট । মংখায় অতংপ ওয়ায় (তেলিফোন তরা) শেয়-
শয়গী হুপা অমন খুটি মাতোন্দা কাংহুতুনা তে ওহুনা লৈয়ী— ।
খঙদে, লালহৌনা কাংবুনা থদংলমলিত্তা ? মছন হঙলুবা য়ারিত্তা ?
হঙদে । মা ঐ তুমীন তুমীন চংনৈ ।

এহাক (অচীকপা অহীং অমগী মরমদা, অহুগা, ঈনথম
থাক্বেনকঙে, অঙংবা হুঙলীংনা য়ৈববদা অনৈবা পুত্বা মাংথুবা
অকনা ঈশিংনা থল্লবা পুজী মচা অমা, অহুগা মনাক্ৰদা মহাক্ৰা
যায়া তুমীন কমলছনা অঙাওবঙম ভৌরহা মতো, মথোয়
পুম্মকপু নোংশংছনা) তুমীন চংতি'

মতমহু — । এহাক অহীং অচীং খুদীং মথোয়দা হেক তেক
চহুনা মা'বু হল্লবপা হল্লকবরা হায়না য়েঙশনলম্মী— । হল্লকবা
হুম্মীংশিংনা ঈমা লুপ্ৰাবীত্ব শংছনা এহাক মথোয়দা হেক হেক
লেকখী । হল্লকবগী মনম থিংলুদগা, মহাক্ৰা অথাপ অথাপ

লমখিদে। মী খোমলুবগী খোংচংখিংছু ঐঙোল্লা চিংখদনা তমখী।
(মতমত্ ফাওবা ঐহাক, মহাক ডাওরে হায়বসি তংশেজনা খংখিদে-)

নোংমা—অহীং অমা।

হুমীতু, ঐ মহোশাগুম মখোয়গী যুমদা ৮৭খী। অহীংছুদী,
য়ান্ন চীকথবা, অতুগা হাকচীং হোগংলকপনা ওম্বোক্ত ঈংথবা
মতমগী অহীং অমনী। অহানবদা, ঈমানা অমমদা, মাঙগোনগী
উখোকতেন্দা ডাওনা লৈরমত্ ঐহাক শুমাং মতোন্দগী উই—“উসি
হল্লকবমাংল’ খনখী। মহাক হল্লকবদি তোরমদয়ে। ঈমানা
চাকপীরকট “চংখোক্তে, ওসাইদগী পুত্ৰী মপানসিদা কমলি
চংলকট হায়বশু যাদে—” ঐহাক ইমুং চংশনলমদনা পুত্ৰী মচাতুগী
মপান্দা চংশলুনা মহাক উনখী। মমায় মাযখোং অত্ কয়াদা
শুকথরমথবা! অতুগা অহীংছু, শক্তমত্, মরু ফুলবা উপাহীশুম পুলি’
নবগী মরেক মহাও করিশু পকখিদে। মচীন্দ কবিগুয়া রাই
খবা মহাক, মুরুম মুরুম শোন্দুনা লৈরম্মী। মহাক কারনথবা
নুঙলিভোহীগীদমক্তা খম্বোজনা অরাবা পোংলুরমত্ তৌখী—।
তৌথবা মপুলিগীদমক্তা মহাক রায়ে। মসিদি মীওইবগী অতুগা
পুলিগী মনাংনী। ঐনা মতুংদা লেপতুনা ওহাক মুর য়েঙলম-
গাবলগা মাবু কোই।

“অঙো!”

“কনানো?”

“ঐনী—ঐ লাক্লীবনী। নং চংখোক্তরত্ৰা?” ঐনা শমথে
“লাকও ইমুং চংলসি।”

“কৈদোকসিগে ইমুংদা—” মহাক লৈখোকলমই ‘মিবাঙ মবজুদা ? ঐহাক লৈবা হৈনজুদনা অসিদা ফমলিবনী— । অমনবা যুম ওউ’ভৌবরা ঐ, ইমুংদা লৈরি মথৈ অনোবা রাখল অমঙ পোক্ত। অমনবা, হৌত্রবা রাখলমঙ । কবিগুন্দা, ঐগী কমুংদা হৌপথগে হেক ভৌবগা মহাক ফমমুহু নোংখংলকই—কবিগুন্দা, ঈমানা নাহেরকপগা, মহাক ঈমাগী মনাজু ফমহুনা, ঈনে নং যান্না রারএ’ হুঙখিবহু, অহুগা মমীংনা ঐগোন্দা, চহী লীশীং লীশী তমহুনস্ত লোইববোইদবা মরোল লোনবা মীংয়েঙনা চৈরাক পাবঙম যেঙখিবহু, অহুগা কবিগুন্দনা, ঐগী মোন অমস্ত’ মোনপাক ফীদঙ- মশম-ঈশম নৈশনমিগুখিবগী চুহৌবলা চেংহী নস্তগা মনম হুংলিবা ষাঙগী মনমহু শেংখি-ইনখিবী ফীবাগী মনমহু ওমমতু নোংখংলকই । ওসিদি মনমশিংহু চুবদবে মঙগীদমহু ঐহাব, কলকপা পোকলকই । কান্নদে ইমুংদ লৌবমথৈ লখি অমঙ পুথোকপা ওমদে—‘সিদা হেক কমলবদগী’” মহাক চে লৌখন্তনা উৎলগ্নগা—“য়েঙউ—অনোবা লখী অমা হেক মথঙই . ওসি কঙ- লিবা লখী অসি পান্দুনা লালহৌরবদী, ঐহ’ক ষাঙৈ. শোযদনা মায়পাকনী ঠৈরৈবাক কনঙমগনী— । কমলুংও— ! ঈদব ? মসি য়েঙসি ।”

ঐহাক কমথরে । ঐনা হৌদোকই ।

“লখীশিংহু থমথো—” ঐনা হায় “মাবু লাকলাকু অমুক্তা ?”

“লাক্কে—মপাম অমা লৈ হায়বকাঙ কাঙপোংনী— ।”
ভুমিন লৈখী । মকি মজুদগী বেরি লৌখোরকই, ঐগোন্দা অমা গী ।

মৈথৈং খেজুনা ঐগা বেবী চম্মিন্নরঙ্গা মুংখিবা মৈছুনা যায় তন্ন চে মংচে অমদা মৈ চুখংলকই । ‘সিমভংদি খাখেখল্লহনি অছবু করি তোনি ? খাদোক্লগে ।’

এহাক খংনীং নীংখংলজুনা মৈছু ফুং মুখংলী অছগা চেজেংতু লৌশল্লি ।

“ও !” মহারু যায় তখনা হয় “অমুক পাকরহু কৈদৌগে ? খাদোক্লগি — ।”

“ভাইখো — ময়ামহাদ —? খাদোক্লগবরা ?”

“তাংগোয়হনি —”

ঐগী ঈমাংদা অমুবা তাংগোয়শিং লৈরি ।

“অছুনা ফওবরা — ” মানা হউলকই । “ফওবরা মতু ?”

এহাত্তী, য়েঙছুনা লৈখি । করিঙ পাঙখম পীখিদি অহাংতু ।

ঐনা চল্লপদা যায় খেংলে । (চু'মী - ঐ উ'ব'প'ক মচাঁদ লৈবা হো'লে অমদা চা গীলাস অমা থকখী — । মহমহুদা ঐনা চেজেত্তু, পাখি । মৈনা চাকখংপা হৌখিবনা অটৌদি পাখম খংজে)

“রীগী — ? মহুগীদমত্তা এহাক করিঙ খংদে — । ভাচৌ, নতাক খংলকনা মতম অমদা, ঐনা নংব করম্ম খনবগে হায়বছ । ঈমা ঈপাদা নং গী লেনঝিবা মবাসি তাকখোঙুনা খংলবসি খংতনসি মহুদা মংখায়না থক হাদবা হৌরোই — অছবু নহ'ক অছক তমখীবা রাশক অছ শজুনা (নংনা ‘হে'ক তাকপগা ও চাছনা শিরমগনী, হায়বছ) এবু ভাইলে । কৈ, ঐ করিঙ হায়রনদা

চংখিগনী। অহুগা, সিমদী 'এচোনা হের খংলিগনি 'ডেনশ্রবা
অহীগী মীকুপ অহু নাহোকখিবনা নং ঐগী পুলি, খক তিনশ্রবা
য়াধর'রাই' হায়বসি। মহু তাচোনা যাবে। তিনশ্রবা পাখীজবা
নহুগদো? চকীচকী—। নহু, ঐ করিস্ত্র ঈররোই। নং যান্না
খোনা লৈবদায় কাহনবগী মরমদা? খোনাহু শিঞ্জিহুনা, চেদা,
ঐবু শাওনব। ওহু অখোবা রাই খবতং ঈহুনা কাহনবগী অরোইবা
নহুই খরজংদি তাহু। চকীক মহুগী মফ্রী—।”

চেহু অশ্রুততা ঈ। চকীকহু ঐচোনা লৈরমগনী।

ঐনা পুয়মক নোংখংহুনা চংলিঙে মহোমতা ভাবা হৌরকই

“মীমুংশি যাওদবা অহুগা খংখাং পান্দবখিংসিনা তমখীনা
ওং নৈবকপনা, নমখহুনা খখীববা, হোংপা জমজবা, অতোনবা
নং ঐইবা কাংবনা লাওনরকইবা নহুবা— ‘ভসিদী তাইংসি হোঙল
তমখীবগী মশক ফঙল’ অশুক খংখাং শোকপা, অখোবা চবম-
খিংগী—অনীকপা খোম্মাও অসি। ভসিদী খোয় হুন্নক
খানয়ে—। মতম অসিদা লৈখা খাবগী লৈখা তারবা ঐখায়
ঈরৈবাক মচাখিংনা মীমুংশি যাওদবখিংসিগা তোং-তিহুহুনা
তুকশনুনা, লৈবসি চুমদবনী” মহারু হৌরপ মখা তারকই “ওট
দি টাইগব ” তপখরকই “নং ফাবকইবা নহুবা? ঐখোয়না
তমকপা, মঙাশ্রবগী অজুর্জা পরাও ‘মেন নেত এ টাইগর—।’
কাওহু। ফনমক হুংশিকরবস্তু মহাক কৈনি—। মগু চাগে অসিনি
অহুদি কাপলো—অহুদগীদি হুপাহুহু নোংমৈ পায়খংখী - হুং-
খিনা য়োকচবা কৈহু হাংনবা, মখা কহবগীদমক, হোগলকই।

নতুৱা ? ‘শুট দি টাইগৰ’—। জৈশা কল্পনবা ! নতুববদি, শাহী-
চাবা কৈগী খয়ান্ত খয়ায় থাবা—” হঙলকই— “নহাকপু পান্থবা ?
খয়ায় থাবা পামত্ৰা ?”

ঐ ভুয়ীয়াতা লৈ (খয়ায় থাবদী ঐশু পামদে—কবিশুদ্ধদা
নীখৌবৰী থাবলগী মঙালসিনা মী চাৱহা থোক্ৰমলবা, থাবলগী
মঙালদা, অচীকপা অহী-দা, মীওইবা কনানশু কোৱথোক্ৰহুনা,
মুংলিবা লৈনম নম্ৰহুনা হৌখিবা পুল্লিগী বাৱীব নীংশানৱহোই)।

ঐনা থাজৈ ।

মরী

বা তাখোবা অহল অম্মা

(২২)

“ঐখায়, নীং তখা পামমী। ঐখায়, মীগী খোংনেং
খোংনেংকী চৈনা” মগাক মখা তারকই “চৈনা-খাদগী নাছোকপা
পাম্মী। মন্নমসিদগী মীওইববু নমখবা পাম্মা মখোয়গী মায়েক্তা
ঐখোয়গী অকনবা ‘লালহো’ অমা চংই। মসোমদা য়েঙলুরবদি
ঐদী, হুল্লক মরক তৌরকলিবা মশক লোংপা কাংবুগী ঠেহো অসি
তশঙনা তেবাঙনীংই।”

ঐনা খামখী।

“অঙো— ভুমীন লৈখো। খানা মমাংনি।”

‘তুমীন লৈসি। ইমা লৈবাকুগী চাক চরা অমনা য় ব্ল হেম
লুই’ হডলকই “অসি নস্তরা ?” অতুগা বোকই ‘হা হা’
খংদে। ঐহাক ঈকাইননা শিখি।

(২৩)

অনিয়াদা — ।

এনা উই অনিয়াদা থাঙ খবানমিচাল সন্ত তবঙ খোবলী ।
যাম কুইনা কুইন লংকংগা মাতাম মতোমতা নাইগোম্বাইন
উচকশি তরঙ তবঙ প ইরকই । অতুগা ওমথৈ লৈওনা পাক্রনা,
কবিগুহা, ঈথক হৌব লৈতনা ঈলাক অমদা হিনাওলিংনা অঙ গী
শানপাং মাল হোম্ববু নীংলকই । ওসিদি ঐ নীংল রাখন্দা
চেন্নরকলীবা ঈলাক অসিদগী চী লোন কবাগী রাখন্দা লৈনাব
পুসিগীবু অরেগা থমনা-খমলিওফম গুঙমতা — ?

“ঐহাক নীংলকই ঐগী চারবী অমা লৈরগী । (মহাক
কাইনখী ।) মহাক অনিওখা থানন অমদা এবু কোনছনা হায়খিবু
— “ঐগীদি নহাকুনি ” অতুগা, মীওইবগী হোনশা, ছুওইনবা
সিগী কৌবপতু খংদ-উদা ঐও হায়খী “নহাকপু পুসিগী থক

কায়নবা ওয়্যায় ঐদী ।” অহুদগীদি, লৈকা লৈকানিদগী শরুক
লীলীং হেন্না খোংচ নোজবী চীনবানহু, ঐগী চীনগীশু চীন্দাংজফম
ওটখিবা নস্তবা ?) মহাক লৈরশ্মী ।

খারু খারু নোকপা খোজেল অমা ঐহাক খংতা তারকই ।
য়ারুবা খুনোককী খোজেলহুনা ঐহাকী রাখল পুয়া মচেং মলীং
খীডমদন। থুগায়ররে । তজীজী ঐ পুরমক নীংখংবা খোক্তবে ।
ঐনা হঙই

“অভৌ—”

“কৌরকখিগমু , এন’ ঙাংখীবহু চুমজা থহু ।”
ঐ করিশু তাহোদে । অঙক শাংবসি মহাক করি কবি ঙাংখ-
ংগ ?

ঙাংমগনি—। ঐদি কবিশু তাহোদে । মরমসিদগী ঐ
ভুমীন লৈ ।

“মতম হোখয়ে - ” মহাক নখা তারকই —“মহমসিদবু
ঐখায় পংশন্দুনা লৈ যারিত্রা—? ঐখায়গী ঙুপা ঙুপু, অহানবা
মীংদোন— শিখি, ঐখায়শু শিখিগনি তুংগী নীংরোনগীদি ?
কমদোহোবা—? মছ খন্দবা যাদে—।”

তুংগী—? তুংগীদমক ? তারকই—হকচাংসি থক থক নীল
ঐহাক ।

তুংগী য়েঙলুবদগীনা—। (তুংগী য়েঙলুবদগী নস্তবা ?
কেন্দর থুংবা হুপাহুনা মপুলিগী তক্কাউনবী, হকচাং কম্মাং, কম্মাং

অমলগী ময়েঙ তাবা লৈজিবি মামী কমশেয়জদিবী হুপাঁছনা—
চরমগী তিন কঙনা, রাঙাং খোক্তনা, মমীংকি পি তানা, তানা
তানা, থমোই চাক, মার লৈনা খাংছনা, তুংগী পুলিগীদনক পাও
মেলখছ—?)

এনা নীংশংলকইবসিদী হৌখিঙে মহাক এহাক সিনেমা অমা
উফালদা য়েমিন্নখি, মছগী বারীনি। (কেজর থঙলবা, শিবনী
হাযবা মশানা খঙজরবা কুচু সুবা হুপাঁছনা মহাকী মপুজিগী অনুক
খানরায় খর চেংন খাগোয়জরখী হুপাঁছনা, হুপা ওইবগী মথোন।
পুখা মাংখরবা শক্তমলা, থমোই শোক হাযখি—।

“এহাকী, অমুক জল্পকরোইববা পোৎশক অমা ওাইবদা,
নংখৌ অমগী, নৌরিবী পুলি অমবু ঈবায় লায়না কেমন্দুনা
মাংছনবা, ঐখোয়গী চেংনবী অসি পামজ’দ—। কদায়? মায়ছ
ওনশল্লকউ ‘অঙাংনা শিন্দুর’ ওসি ঈখংমক্কা মুখংলমংগে—, অহুগা
মোওটনবী খুদম পকুরবী, নংগী, চহী এবামঙাগী নৌরিবী লৈশাবী
নচাদগী হেন্না নৌববী, খোংলবী শক্তমছ ঈমীংমা অরোইবা ওইনা
অনুজ রেঙলমংগে—” মুখংকে হৌখি “নমায় ওনশল্লকউ।”

মতমছ । থমোই কাউনবগী মশক ওইখি—। হুপাঁছনা,
অশাংগী লৈরাংনা য়োমলবী, য়াল্ল পোৎচ নৌজবী লৈশাংগী মতৌ,
মপুয়োইবগী মকমলা মমায় নৈশজরছনা, মখংন, জমখীবা কাউন-
পাওদম তমলিবা মপুয়োইবছগী থরায় পাল্লবা চীনবান থক খাছদা
তগ শোকচনা হায়জখি - ঐ নীংশংলি।

“অহম—। অহম থক পাওদখীগছ—। ঐবু খাদোকপিগছ”

মুপাহু কবিত্ত খুৰখিৎ। 'হৰজনব্বা মৰীংতুনা তুংদা ওটো-
গলনা মহাক য়াওতুয়া হেংবানব্বী মশকপু মুন মুন য়েঙখী-- ।)
সিতনো ।

নী'শলুৰতনা, হকচাংসি, নীকীংতাট ওটোজিবৰা ?

(২৪)

এইচাক কবিত্ত উকৈ । ফাকম থোকট (মকম অমন্ত) থুংদাং
চাংদনা মত্তমসিগী মতুংউন্ন) ডাক 'শহিৎ' কাংবুনা, মত্তমগা চানদন'
দাটৈ 'অকীন' লৈংতুনা ডাংলিবা অডাওদা ঐগী মকল, অমন্ত অখাখা
যাওদনা, মাৰু কবিত্ত থিংদনা তাহুন' চংমিন্নিৰিবা এই, ঐখোয়
অনীবু ফাকম থোকট । মবনসিগী, ঐখং খংজোদনা মা এই পুচ
ঐফাল থানাগী মুশি-মুশিবা মৈজান অমন্ত থানবা কাহুদা ফাজন্দুনা
লৈবম্বতনা এইচাক, 'কবিত্তমন্ত ঐখোয়বু ফাদীতনো ?' জায়না
অডকপা লোকখিৎ - । অহুদু ঐনা হায়নং'বা ফাকম অমন্ত লৈ
মহু তানব্বী মখোয়, ঐখোয়বু খাদে'ককম থোক্তব্বা ? মত্তম
ঐদি খংদে ।

ভূমীন ভূমীন লৈনরিঙে শংগিন ভোম্ব নোংমৈ অম্মা চেংনা
পায়ছনা— ঐখোয়বু শংলিবা দাকগাছনা অতোম্ব দাকগা অম্মা
পাঙ গীরৈ এখোয়বু শংলীবা দাকগাছনা হায়রকট ।

“সোম্ব তাদবু” ঐঃডান্ন হায়রকট “ও, সি, সাইবনা কোরি ।”

“ঐবু - ?”

“অতোম্ব—”

এহাক ও, সি, সাইবগী কাদা চংই ।

“কে, পি, অদোমগী মিংলা ?” হঙলকট ।

“অঃহায়”

“অঃজী হায়রিবসি অতাওববা ?”

“মাম্বি, হোয়”

“করিগীনো” খানা যান্ন হৈনদনা হায় “অম্বক মথোং চান্দ,
মীগা অসিগুহা, অখিবা হারীসি শাহুনা লম্বোদা চেংগীনিবসি :”
ঐ ভূমীন লে ।

‘য়ারবদী অদোম্ব রাশিসি অম্বক ঙাংহনবীরগম্ব
ভঙ’রোঙে টায়বগা মচাক হুজীমক ফাভম্বহারংগে ।”

“ঐ পুজম্বগে । ঙাংদনবা—”

“পুবিখিবনা কৈ—। অম্বক ঙাংহনবীরগম্ব—। অঙে ওফিনার
হানরবদী কয়া কররোহ—ভূমীন পুহুনা চেংগীখো—।”

“কনী—”

নোম্বখি—। কোন ঙাংগংলী—।

“হেলো— ! ও ! অহুদি, মথোয় অনী ঙাংবরংগে— ।

হোলদার চাওবগা—?”

“চৎচরগে—”

“লেংখবো, লেংখরো”

নোহুতুনা লাইরিক উহোই ।

অকোবা লৈঙে হাম্বা এনা করিগীনো ওহাঙংছদা য়াং চোং
কল্পবা ঈচাবু মীংতা—শং শং উথিবছ? ঐ হুজীক নীংশংলকই ।
ঈশানা খংদবা থংম্মাঈদা করিব লৈবনো ?

(২৫)

মহাকপু রা ডাংহাং

চেকশয় শেংহুনা পুবকপনী, অহুবু, ঈখং থংহৌদনা মহ'ক
কাগ্ননরমলাই লমকাংছদা (কৈশামপাং থোং রা'মদা' চপ লপলুগুনা
চায়রকই ।

“ঈবামিহু কাকরবদাই—?”

“ফারুং”

“উন !” মাদা হায় “থুনা থাদোবকংছদা ।”

“হা হা হা” মহাক্ক হৌন নোকলকই । লম্বী চংলশিংনা
হর হর য়েংনৈ “হা হা, খাজনৈঃ বয়েহৈ, মখোয় খরদী শিংলকএ,

এ নংখুয়া, করিও লৈভবসি কাজলগা করিও কান্দে হায়বসি
মখোয় খলক্কমানে—, কয়া থুনা খাদোকথুবা ! ওহানরাইদি কবা
হৌনৈদো হায়দনা কনাগী মীংরান থোক্তবা শন কাওবা পংফাদা
কাখিবদায় ? হা ? হজীকন্তু জৈরিদমসে ‘শন-থানা’ হায়দনা ।
নং এ কারগা কৈদোনী—?”

“হোয়নৈ” এনা খামজলী । “তোকলো জঙো ।”

মহাক তুমীন লৈখরে—।

খাজনা ময়েক শেংলবা অভিয়ারাদা—, অথকপা মৈভার থনবা,
খোং-লম্বীভনা মখীং খীওমজবা, তুমিচাংগী সনা কৈথেনদা, কদোমদা
চংকদংগে চংকম খংহুতনা ‘চপ লেপতুনা’ লমজীংবীবনবা কনানো
অমত্তং য়েংলিবী লৈশাবী মচাঙম, ঈথক ঈবাং পক্তনা অরংবা
গরানমিচাক শংগুলক করি চাং হুদদবা মঙাল পুতুনা চপ লেপতুনা
লৈবী । খাজ—অভিয়ারাদা থোকলী ।

মহাক খাবলকুদা য়ায়া কুটনা তুমীন লৈবী—। হজীকন্তু
মহাক রা অমত্ত ঙাংদি —। রা ঙাংদ-ঙাংদনা মফুংগীং ফুরীংখাওদগী
অমনবা ফোতো অমা পুখোরকুনা হাপু হাপু রা ঙাংদনা ঐঙোন্দ
উংলকই । হুঙশিতোহুগী ফোটোমি । এনা লোখন্দে, য়েংহুনা
লৈ । করিগীনো মহাকী মমীংওগী মপি হারকখিবহু ? মহাক
মীংকী পি তারকই । তৈখোক্তে । ঈকায়াবা পক্তে ।

“ভসিনা অরোয়বা ওইগনী” হায়রল্পগা খাস্বা ইনঙ নহাঃদনা
মতম কুইরল্পবা, অমনবা, খুংনাং চারবা কোটোছ মচেং মচেং
মকুপ কবা ধোত্রা শেগায়রকই । অতগা মকুপশিত্ত নাপী মথক্ত,
খুংকাকুগী ঈশাং হৈথবৎম খব-খবৎং চাইদরকই - । “মসিনা ঈগী
হকচাংসি যাং নী ”

“করি’না ” অর্ডো, কবিগী শেগায়বিবনা ”

মহাক তুর্মান লৈ । মপি লেপখরে । ঈনা বেবী মোথোকুনা
পীবগা হাম—“চংলাননা (জগোই-রাসকী ঈশে হোবকপা খাপা
তাবকই) মংগাঈগী ঈশদি হোগাব ।”

“চংলানী” বেবী মোট “শেগায়বিসিগী মতম লৈ - ।”

কান অমা হায়র কলা থোয়কই ঈনা মরক থংসি ।

“শেগায়কই ”

“মবম লৈ ” থৈথবকই মথা তংরকই “পুংকং চাং পাং,
নহাদী ফড়বা রাখলব নমণতনা থতম চনশননা, খাউদগী হেননা
মায় পাংপনী । খাণীগী পাওবোতু তজীক নীংশংলকই । মহাক
লৈসিমই ঈনা হেংংই, মায় হেংলিমই ঈহান ঈপি তাছনা
লৈ, পি লেপুনা নাসিনা ঈবু পাংগন শাহুহ ল । ঈবোবাকীদমক
অকনবা লাল,ও অমা হোনবা হোংনবিশা ঈনা মীকুপ খুর্দ পি
তাছনা, কপংংপা ওইন। লৈবগা কদোইডনম মায় পাংকোই,
মশকসিনা ঈবু পাংগন চোকথহন্ন - ” তুর্মান লৈখি ।

ঈশু ।

“চংলংগে । জগোই হেলুংগে,” মহাক মথা তাবকই —“ঈনা
কোটো’সি শেগায়বে—কৈশু বাকন্ত । লল মাংবদি বৈশু মাংবা

নঃ, মীনা ঐ ঠিকায় খুন্সবীবমবহু মাংবদি — 'মহুত শকক থমা
 'হমা ম'ষড তাথবকপতনী। পাংগননী, অহুগা লিংজন্নী, মাং-
হৈদবনী ! মাং মাংপ্রবদি ? পুন্সিসি মাংলবনি। পাংগন মাং-
 তমনদি যাদ্রি। চংলগে - ।"

"কবে চংলো।"

মতাক চংলয়ে।

খানিল'নবী খাজনা, খাজগী মঙালনা, অভিযান লুপা -
 নুদাংলী। ঐ, মাং যান্ন তান্না যেতুহুনা লৈহীই।

ঐগী লখী মগী লখী। পুন্সি !! পুনশনবা থক যাদব।?

(২৬)

হুমীদাংছ বৈহাক নুম' যৌনা অধম লাক্লে।

(ঐগী হুমীগী ম'দে, যান্ন নৌনা (হুমদক) কম চাওখৎ-
 লকলীবা মৌশক অমনী। মহাকী মমীং মাংপাক কোটে - । কম
 কাংলকইবা এসিদগী মহাকী মহোশাগী খংনকপা মমিং 'ওয়া
 মাংপাক' হায়বহুগী মহুংতা মাংপাক 'দি, আই, সাহেব' জায়না
 শায়দনা খংনবক্লে - ।)

এনা, মহাকী কম কারকপসিগী মরমদা অশুম খব্বরবিবগী
মরমদি এনা যুম হেক চলকপগা, অরাং খঙবদা লৈরিবা ইয়াস্ব-
শিগী অঙাং মুবীগী কম লাওনবা, মেচীন খাবা শগোন শামু.
কার. অমদি ত্রেস্তরনচিংবা অঙাংগী শাম্পোংশি'না (ক্রেংক .
ক্রেংক, ক্রেংক, ত্রিং-২-— । অশুম খোক্তরকপা মেচিন জন্না-
বকপগী) খোজেল, অমদী, লুপা চহম য়াংখৈ পাছুনা দারজীলিং
(দারজীলিং) দগী লৈরকই হায়বিবা, এঙহা লাইরনা অমগী (ঈহু-
ঈচা-১) ইমুংগী নোংমগী ওইবা চাক'চা শেন য়ামজবদা লুপা
ডকক মুক) চাকচা অমুক চাহন্দুন যোকলীবা, মতু চোখা
চুইচনা য়ান খোঙ্গিনা-খোঙ্গিনা জুংচনা খোঙলকপগী খোজেল,
খোঙেলশিং অসিত তাখী । এগী ঈমংদী খোজেল অমঙগী মপু
ওইরমংরে — ' অপীকপা পোদোন অমত'দি থানলম্মী -- ।
অ.খাবা, মুমিদাং ওইরকবদা ঈহু ঈগা অমতশু লৈবমদনা !
গেহাক করিশু ওকখিদে । (জুসি অসি মবুংন মরুপ মপাং খং
চাক কোরি হায়বী—মচগী লবক নোম খোংনব) মহাক মচাখুগা
মপাম চংখী !

লাকনি— । লাকুরবদি-- ? ঐ খাজদে মচ- । অহুক ওকপা
পুলিগী মতৌ অমশু, রাবনা ঈপা লৈজবা এঙোংদ শরুক ওটনা
খুঙলমখিগজা— ?

অহুব তখা ওমজে — । মসিদি চুম্মী—তাউবং, তম ওমদে ।
তম ওমদবগী খুদম খরা—

(১) পোকপদা ডায়বিবা অভাংগী মীং নহাদগীও শরুক যাম্ম
শুকজবা মাউবেল মরুদগী, লৈবাক ফাওবা (খাউনৈ) গানদী
মেলাদ যঙবা লা, লিবা বাখল লৈরবা মীঙইবা লীলিং লীলিং
উকইনবা উত্তমথে চাওনবা, মাউবেল অম। খাঙলুনা ফমকম
চাওনা কন্দুনা লেরগনি কায়ববু থাকরিবা মুপাছনা খলমগজা ?

(২) পোং ল লানবা লাকপ। কাংলুনা পাক চাওববা
ভারত, মখোয়গী ললোনশেন ওহচন খবছনি - ।

(৩) যাঙগানশন্দা পোকখিবা মযাং বংবা, মংবা মচ
ঙইগান লন্দুনা হাজকদী মমা অসনা পোবপা অভাংগী ম'খাং
খোয়া খাদা—ভসি থুওম খুবল্লরগনো—কনানবু বংখবা— ?

(৪) অহুগা, পাক চাওববা অভাংগী লাম্মীশংগা লাহুং—
নবদা পুলি ম চিসু থুওম মেতে মচাং—ভসী ভৌবংসিনি ।

ত'বানবসিদ শম্মাত্তু থুওম লেবমদরে । পুন্মবান
যেঙুববদি থুওম অমগা মুপীনা মচাহুগা লোয়ননা মপানদ
মসিদা অমগা থুওম খোদাব্রোই খনাখছনা ইলং যদি বনি
উংপা নওবে চকফম ওহচদরে ।

মুমী ও ইহাক ইমু চঙে । ই.এ.মত চৌকুদা তুমান
কমছনা লেখী ।

এগী তমখীবা বপন্দু— ! থোয়াই অসি কায়খী ছো ।

এগী নাবান তায় । থোয়াই মুকপা, য়ান্না তমখীবা
খ জেল অমা মুপী অমনা এগী মমগা য়ান্না নরুবা মকমদা
(খোদাপা মালি) থোয়াই য়ান্না পনপ্রবী মতো, মকা লান্না

মোকপা, খোঙেল অমা ত্রারকই। (হুগীজা ওইবীশিংগী মকা
মীনোকী খোঙেলবু যাদু ওমথাবা,—খোঙেলনি হায়রিবা এই
ঙাওরবরা? নঙরগা, মীওইবশিংগী খোঙেলবু সিনা'সি কোগদ-
বনী হায়বা খন্দবা—থা, থরানমিচাক্তগী তারকপা অনোবা মীরা
এবু—? এই করিও নঙে। এইহাক মালেমসিদা পোকখিবনি,
মালেমসিদা চাওরকপনি। মীওইবশিংগী চংনগোন, ওল্লমক খংই।
এহাক মীওইবনী। অরাবা, কুংডাহবা ওমথাবা অহুগা মকা লাখ।
—খোঙেল খুঁচি, মখোয়গী মমীং মথাগা লোচননা এইহাক মশক
খংবা মীশক্কা। অহুবু, এইহাক ওকচাংসি থক থক নীকখী, রাংল
মা বী, চবমগী তিন কখা, মাং মমখী। এইহাক, পুলিগী লোচ-
নবী ন, এগী পুলিগী পুলিনি—, লৈজদতনা শেস্ত-চাজবন্তু এইগী মায়-
খোঙেলবু ওঙেজরগ চাদবতনা ভাপবা মপুতী পেজকম ওইবমগনি
বন্দুনা, যাদু রাংল চাওনা ওমথাবা এগী ওমগী হুগীনা তিন,
ওগদবা মফমদা—মপুরোইবা এইগী ওমগী—, লমলানবা হুগা
অমগা চিরোরবা দারী শানমিরতনা, ওরায় তানা-তানা নোবল-
ন—, লাদীং লীশীং মকা লাদী হুগীজা ওইবীগী হুগিরদি
মীনোক ওইসহু—তেনানগী চংনরহা খোঙেলগী মিঙাগোত তিন
চংনগনি, অহুগা, ওনা খোঙেলবু থাইদগী ওমথাবা খোঙেল
হায়না কোবমগনি) যাদু ওমথাবা খোঙেলসি হেঁক তারকপগা,
এহাক, পুককুতবা, মীরা-মীপাও যাদু তাগন-ঙাগনপ্রবা হুগা
অমঙম, উমুদা, না খাঙগহুনা রাইহে অমা অনোদং হাঙোননা
তুক=ন্দুনা লৈ—।

এগী হুপীনি, এগী হুপীনি। এগী হুপীনি। শেভলে।
 “কৈদৌগ অহু—”

(মহাক কবিনো অমা হাযপ্রমাল্লে। হাযপ্র। ঐ তাহৌজে।)

“লেভাঙা অহুদি’ এগী হুপীনা হায়—‘নন্তরগা শখল
 রাংমসিদা লেবীরম্মু। হোরেন—নোংরাহগী অহুয়াইদা ঐহাক
 থোরক। নোংভালগা চংখো—।”

“অভাংদি—? মপাদি—?”

(অচুয়া রাহংনি—হুপানি কনানো? অচুয়া রাহংনি মসি।)

“মাতাহ তুনপ্রগা থোবকদৌনিদনা—।” এগী হুপীনা—।
 (কবি! থবায় পান্দবা, তগুয়া বাই ডাক এগী হুপীনা ভাংলে।
 “অহুও কিরবা / হুপা নন্তগুয়া!” য়াল চামথবা, হুপীগা খোঙেন্দু!

(শিখিবনা ফে। থবায়—! চংখো! তমখীবা লৈবাকসি
 থাদোক্তনা চংখো! তমখীবা লৈবাকসি থাদোকথা—হকচাং
 পোলাঙসি চন্দাকলমলো। চলভো! বেদনো! না পংবা হুপা
 ওইনা পোকলুরো চংলু।)

এহাক - মশকু অমুক য়েউনৌলুদ্রে—। (য়েউবা ওংমাহ।
 লৈহাও লৈরেন্ন শমংগনবী শমজাবী মনম চেল্লখা থোক্তবা, হাযু,
 কনানো, কবখা শাহনোন চুমহন্নীদবী, মশমবু থঙহদবী লৈশা-
 বানো - , লৈহাও লৈরেন্ন য়াল হরাওনা শাইনোন লেংংগ-
 দবীহ? ওইরোই। এগী হুপা ঐনা খল্লুবা ওয়-ভৈনরে। থমোচ
 পাল্লমদরে—। এহাক মাবু য়েউলয়া পামদে—) য়েউনৌংদ।
 মবমসিদগী, মহাক ঈমং চংলকত্রিইদা এহাক, এগী কোটগী ফুবীং-
 খাওদা থেংপা ফাউনটেন, ফাউনটেনগী অগুবা মুকী মহী চেনবা

মচীল এগী ঈমীং অনীমক্ক হন্ন হন্ন খীনজজতুনা লেপত্রবা অধাংবা
 ঈ (ঐদী ভাষিত্তে) গী মপৈ মপৈ তাহুন্দনা মীং তাহুজ্জবে—
 চেনাছ খাংবদা ঐ করিশু রাখাদ—। অহুদগী হেনবা অহুবা
 চেনা, এগী ধমোঈদা যুখী। যুমতুনা লৈবী।

এগী ঈদ ঙাংলমখিগজা—?

ঐ মংখি জ ।

অশুম ঐ মীং ঙাংবা নুপা তায়বছ ওইছনা লৈ

ঈতু ঈচা—? ঙাংদ -। মীং ইমম মমখী—। লৈখি
 ঙামন্তু কাওখি।

ঐ। চা ননবা চেং কনানশু পীবীরদে।

মতমসিদা, এগী বাবল মতমসিদা, ঐনা এগী অঙাঙনা
 মকপতু ঈনাক্ক হরাওনা নোতুনা লাকপা খেঙনখি—। মহারু
 তায়বৈ “রাগন্তু ঐহারু নীজকদবদি মীপুম তিঙনা পানবি
 দকই—। পীনবীকপা পোংমি‘ছ নহারু চাও—।”

“নঙদী ”

‘এগীদি, হাটেল হাটেলদা, মপুক পাঞ্জবা মৌশবলি গী
 ‘লমলম্বা অবেম অপাতনা, বনাদগীশু মাত’ জোদনা পুক থনবা
 দহা মৌশকী।’

(অহুদি! ইমীংগী পুলিনিদনা) ঐনা খলি তুমীন লৈখি ।

থোং গে লাঙনা তাঙদাদকপতুনা ঐহাকপু ঈঙক হাট-
 গংহনখী।

ঐনা ওক হাটগংতুনা য়েঙই।

“কয়াম কুইবে—হনদীরকপা?”

এনা উকখী। কবি হাহংনো? এবু কয়াম কুইবগে? চণী
কযাগী মতুংদানো অমুক থেংনরুইবসিনা— লম যান্না হেনবা,
মখোং যাংব্বা, ঐগী ঈতোমতগী রাখন্ন এবু পুরবরা! কনানো
সিবু! (ঐন মুল্ল যেঙটে) ঐগী মুল্লানি। এবু মীং তাংব্বদাই?
ও! এবু তমখীবা রাইহ যান্ন তাখিবদাই? এবু, অঙাওবা
ঐগী মকপতুনা য়োকপীগ্রবদাই? ঐনা, ঐগী অঙকপতু
উংতুনা মঙোল্ল যেঙটে।

ঐগী মুল্লিছ ম'ডোবা কিনা কুল্লকপা চান্ন শামুক নীংগিনা
থমলুরগা ঈনাক ডরু চংল্লকই হডলকই।

“করি ভোবারনগে—?”

“কৈলু তৌদে -।”

“চাক পুবলী -০ তাটোনা পুগো পুখে হ'যমন্দনা।”

“চাক !!”

“হোয়—” মহাক উরু যেচ্ছনা লৈ এবু

ঐহাক তুমীন লৈ। কবিশু ঙাংলমদে—

(ঐহাক কবিশুনো অতুঙদা হাথুবা ঈখোঙেন, অশাংবগী
নচং, য'ল্ল তেনগ্রবা পোস্তোক অতুগা চবান্নবা ঈতো পুবা, যান্না
উকব্বা বাহং অমা শীজন্নতুনা মঙোল্ল হডলুবছ ? চাক চায়বতুব
পুলিদগীলু ছেল্ল তাংবা অর'ব পোৎশক অমকুম! ঐ হদীবশু
খড্ডী। অতুগা ঐহাক গাজবা অমতংদি থাম্মাকিসিদা উমীশু
কোতুনা লেরী)

‘তেংবানবসিদা, অনৌবা তমখীবা, মুঙশীং অমদি শীংলাক্ ।’

(২৭)

চহী নীকুগী মতুং ঐনা অশুম খনগনী—

(অহিঃ অহু অশুম থোকখী। ঐগী ঈরনাটগী রাখল ঐবু অশুম তলখি । করি মরম অহুক তমখীবা রাখলগী ঈনাটুদা ঐচাক্ তাওকবনো জায়বা, ঐচাক্ ওসীং খঙদি । মীওইবু রাখলবু বারক-বাতেম যাইহুত্রা? সিঙদি খঙলে।

ঐবু, ঈতু খাজলবগী অহুক তমখীবা ঈনাখল পোকহনখী, মরমদি লমচং নাউদবা মীওউবাবা মরকসিদা ঐগী রাখল হিংছনা লৈ।

ঐবু চবা হেনবগী রাখল পোকহনখী—, মরমদি চাং কংদ্রবা পুলিখিংগী হীক্-হীক্ কপ্গবা পুলি-লক্, ঐগী রাখল, তঙনা খেঙনছনা কোয়ছনা লৈরে।

ঐ, ঈশাবু ঈশানা অহুক তোয়না খপ্গবা ঈরাখল অমা অগীংছদা পোকহলে, মরমদি, মীওইববু নমখবা পাখা লমদমসিদা ঐনা শিঙম-নাঙমদনা, ওসি কাওবা হিংছনা লৈরে—।

এনা, এগৌ হুগীৰু উরু যোংল—(রাখন্দুদা) মরমদি, পুজী
লান্দা, মপু'বাইবু হুগী লাইহু'ন খ'ন্দারববী, মমুগী হুগীবু,
খবায় পান্দবী অযেকগী লাইহু'ন খোহোজু'না চবা তাম্বা হুপা
অমমুং হুগীনা থলবা লমদমসিদা, এহান্ন এগৌ হুগীনা চান্ননা
লৈগনী, তেমলীংজুনা হি'ল'র—।

সিদগী হেনবা (অহীংজুদা, কংগীদ'জু অতক তমখীনা
রাখন্দুদা এনা ংগকবিবনে হাম্বগা মবমদা) অটৌদি এনা কবি
খ'গনী ।

এদি কবিত্তু খ'জু জিসিশু ।

অহীং অতমওন্দো এহাক কাঙঙমডি

জিসিদি, এ উশাগী চহী তম'ল' একক শুবে । তে'ল' নবসি
হোংখরে । উরৈবারু, অশুম-অশুম খোজেল থোর বপখংলকহ,
অজুগা, উরৈবাকীদমজু, উবৈবাকী যাইহু-খোদাংগীদমজু উচ,
খোনা শকক রাবমগনি থল্লখা মীশক এহান্ন কবিত্তু তে উমদনা
অশুক শা'বা পুন্নিগী মওমসি থ'ম্মাউমুদতা ওমচাকুঙু'না
হোহনখরে । মসিদি পি'দান্নকটৌ ম'পোকী খুদম নজববা ?
কনা অমওনমু এগৌ লি'ব'দাইগী প'ল্লবা চনাংকোংসিদা উবৈবাকী
উব'বা, মবৈবাক নী'বগী রাবী অমওনমু শানী'র'জু । অহু'হু
রাবী পামজনা মীশক অমনি হায়নমু লমদমসিগী মীশক মীঙউ
অমওনা খ'নবীজু ।

পোকপদগী চিহ্ন হুমফুতরাগা তকক (৭৬) গুরকপা ম'হম
অসি কয়াদা শাংখবনো— ! এবু, শাংখব'বা পুন্নিগী মওমসিদা

ঈমালৈবাক, ঈবৈবাক, মাগীদমক্ করি তৌডমথুবগে— ? খুং
খোকপা খোদাং অমন্তসু য়াখিদমা'ল্ল খঙৈ । থ'ম্মাউদা কুমছনা
কদোনী - ? ঈমু খঙৈ—, পাকুল লাইদিক্ত য়াওরস্বা খোংনেং-
ডমছবা লৈকংলা অমগীদমক্ 'ওম্বো' শাংখোদা' হায়না লাইদিক্
পারিলছনা, তোঙনবা মঙক্ শাংবা উং, কদৌঙেদমু লৈরম্মোই ।
অতিযাদা জুমিং খোকই—, লৈচিলনা মরোন থানা খন্দুনা মশক
উছল্লবা কোবোহনবনু কিছনা কনানা য়েমপাক খনগদগে — ?

ঐ শিগনি — ?

- মতমছদা. মৈ খাদোকথবা ঐগী হকচাংগী উং মপৈনা তিন-
শনফম্ লৈমায় মথক্তুদা ঈচা ঈশুন। পীকথবা ফুরা মচা অমতং
শাগংসমু - । মতদি মো'হায় শাগংপা য়াইনা ।

শাংবা ওইসমু । মছদা মছায়না করি করি থাগনী ?

(ঈপা ঈব'ডো—। ঐব লোকপীবম্ব। ঐগী ঈপু-
বোউবা। লাইবৈবাক তানথবা।) অছব, ঐদি অমন্ত
পামজদে— ! (মরৈবাকৌদমক্ - থগায় কংখিবা .. । লৈখিছবা
লৈবাকী মনাট, (অছগা ঐগী য়ম্মাক, মিং ।) লৈবাকী
মপা, (অছগা ঐগী য়ম্মাক অমমুং ঈমিং) মসিশু ঐহাক পামজদে—।
ঈতীক নম্বে ।)

ঐদী না পংলবনী । ঈমা লৈবাক্ অন্তক হোনা হোনা কপ
লাওবাবু করিশু তাশিলদনা লৈবহম মতম চুম্মা তুমীলতা লৈর-
বনি—। ঈশানা খঙৈ—। মরমসিদগী --করিশুয়া, ঐবু জুং-

লিনীতনা, ঐগী মীবেমখাক হায়বছ ওইতুনা মৈ খাছুনা উৎ
ওনখুবা তকচাংগী, উৎকী মপৈনা তিনশিল্লুগুবা লৈমায় থকুদা
মখারনা কুয়া মচা অমুত্তং শাগংগীবা খোকুবা, অতুগা, ফুয়াতুগী
লিকগুবা চেকী ফুয়াতুদা রাইহে পবেং খরতংগা ইবিগে খল্লরকুবা—
মসিতং নীশংনবীরকুবছ পীনবীসলু—মখোরদা।

“না তাদীবা অহল অমা”

ঐগী পোলোয়কমদা মখেয়ন হত্তগাম মক খনতং হনজল-
বমগনী—। মতুমতংগা ঐ পামজৈ—। শোয়দনা হনজলবীবা
ওইসলু। হত্তগাম মরুশিংতু হম-হম চাওখংনতুনা মকা ফল্লরকসলু,
অতুগা, লৈবাকসিগী লাটরবা ইমুংশিংদা য়োকচবা মতীক চাবা
মজীক জনঙল্লতুবা শন য়াংগংবী মগী মচা অনীদংনা হংগাম
ম খীশিংতু মগুক পেয়া চানজহোসলু—।

চেনবীগী মতুং ইল্ল মসি কাওবদংদি—মখোয়, ঐঙোল্ল
তৌবীরকনী খল্লি। অতুগা ঐনা হরাওজৈ।

অমুকলু কিজবকই, ‘করিসী অগুক হরাওবনো ঐনা—?
মীওইবগী মরমদা ঐনা কয়ামুক খাছুনা অগুম হরাওবা ওমজগদৌ-
ফিলনো—?’ খল্লরবদী, হরাওকম জৈয়ে লৈতে।

তশেংনমক, মীওইবগী মরমদা খাবসি—মায় মায়—।

পাঠাগো অতি সাহিত্যিক

★ হরাদ বেগম

“হরাদ বেগম নুশি মু’তনগী হার’নী তত্বু হার’দি অচহা হার’নী নত্তে।”

“তবেলতম পহুদনা চেহুদবহু লৈকোনগী লৈরাংগুয়া মতাং মুদ’ং নীংথিবা
রাখল পোকহুগী।”

“হার’গী স্টাইল হার’মক নীংখীজৈ।”

ওল ইন্দিয়া রোডিও, ইঙ্ক’ল

★ না তাখীবা অহল অম’

“হার’কৈ মুদিংমত্তা শেন্‌ব’ অমত্তং নীংবা কার’বনা লাজেট চনলিগুয়া
শাইব’বা নহা অমগ’ নীংবং ম’মক শেন্‌বা কো’জাকই। ম’মগী লৈজাক-
লোয় অপেনবা পীবা ওমদ’বা পুজাং লৈজামবা। সমাজগী অমোংলা ময়’জা
ইরা’ক’ব’বা মীওট অমগ’ মুংগী তাংবংলা কুমথ’ত’না ইগর ক’লপিরিগ’ল
পুথো’ক’বা কো’নবা পাচ’গী অনে’না মুংইনি।”

মিংশেল

★ ইজু

“ইজু (১৯৭০) অসিদি Romantic Novel নি।”

পাওমুম ফংলাহাইব’বা নুশিগ’গী তাইং করা হংগী মানা অপাম নুশি
মৈবুল’জা তাওর’বা করাগী। পুলি কার’ব’সি ওহা ওমদে, মুংগিবা হার’ব’সি
অভাওব’নী সমাজগী চ’নব’নী মথো’জ’কা চংদে.....”

মিংশেল

★ ইঙ্ক’ল অমত্তং মাগী দৈশীং মুংগীংকী কীভম

“মনিপুরী সাহিত্যদা পুহো নোবা মওগী উপনাংস হুদো’ল’নি য়েজিবা
পুহুমক মাইটৈ অমগ’ নগ’গা অমগ’ লৈবা তার’ক’বা, পংখ পুমথ’র’ক’বা
সমাজ অসিগী মশক মজ’নি—”

রাখল

পাঠাগৌ অতৈ লাইনিক

★ অনৌবা পাও অমা

“উপন্যাস অসিহা ঐশোয়না ঐশোয়নী পুলিহা অমা ভৌবা—মকু ওইনা মজবা নিয়ম নাইরবা পুল মহিং অম ২ চাং চিহনা ঐংবা হাংবহুদলা ওল-টেনবা ফল ফলকপা মতমক ঐংলবা এমী পুলিগা তারিহিহা মাজবা ফিভম অতু উংলী। মংনী ফলনা ঐশোয়না নাওকোচীবা পুলি-সিবু তুকচরলট অচুদগ মসিনা মরম ওইহুনা তাহব মৌওই পুহবু ন”বা কাংনা তুকচনা উরবই।”

মিংশেল

★ লাংগোইনাট

“তাইনিক তসিদা পংলরীবা প্রোঃম অসি ময়ম বুহিংম মতম বুহিংম চুমগনি, এপিংবেল ওইগনি তাংবগী ক্রেম অমা পাচানা ভৌবা ”

স্বতু

★ লম অসিহা ঐবু ঝংবা অমতংদি থোরকপ কৈ

“পুলি অসি ঐং বরা হংহুনা লাংবক ইতোমত পাওথুম পিহবা পাং। পুলি মলক পাক। অসি Universal definition না রাংদে জাং উংলনা পুলি মলক তাকচা তাই। ঐংগী definition পোজবা তাং। (থিহাদি) Loneliness নৌ। পুলি অসি melancholy ওইব হেজকহ। (বারাদি) Artiste, Painter অমগী বারন।”

মিংশেল

★ পিগী বারী

“উপন্যাস মচা অসি জুংগিবা তওহুং ঐং তনৈ হেংংবগী লাংহংনি। লাংহং অসিহা ময়গী অংংবা মলক-কহোকপা, শ্রদ্ধা উংগনি, অচুগা পিরোইনরবা থেংগি পুংহংলব’ নুংলিহগী শকোন অমমু থেংগনি।”

সাহিত্য

পাচাগি আঁত লাইব্রিক

★ বাসিল

“স্বাৰ্হা বোমাটীক ওইনা খাগৎলৱীবা উপন্যাস অসিহা পাচানা ৱেবলীবিদি চৱিত্ত অলী অসিহি নুংগী খাগৎলানলিং অহুনা-মহুদি-পাইল্লিবা লৈচিলত্তম মখল মখলগী শক্তম লোহুনা উপন্যাস অসিহি চেনাশি-দা উবা কংই ।”

পাচা অমসুং মাগী সাহিত্য

★ কলিমায় মমাংদা লাইবক কংপলু যাওই কতবলু যাওই

‘মীওইবনা লোনৱিবা খাজবগী বাংমদা খোৱা-বা খোৱাকিংশং খৰা বিগু কোবা নুগা অমনা হোখিবা পুলিগী খোৱোক নিংলিংবগা’ লোৱননা উলংই ।”

সেমিনাৱ, পাচা মীতৈগী উপন্যাস



দি পাচ পাৱীকেসদ

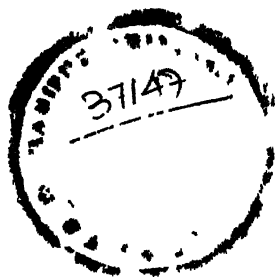
সেগা-লম্বী, খোদাভাবোক লৈকাই

ইক্ষাল, মনিপুৰ, ৭২৫০০১

লাইব্রিক কংকম—

সৈন্তা বুক হাউস

লক্ষী বাজার, ইক্ষাল, মনিপুৰ—৭২৫০০১



MANIPUR UNIVERSITY



37147

প্রতিভা লৈখ্যবা অইবনি তশেননমক ইংৰাজী বাইহী জিনিফস হাৰবমক
য়াই।

— এলাংবম মীলকান্ত সিংহ

অনৌবা পুতি মহিং অসিসী মশক ময়েক শেনা ফোংদোকপা ওল্লবা
উপন্যাস কলগী অনৌবা মফোংদোক 'ত্ৰিম ওক
কলসনেস' হুংলা খঙনবা উপন্যাস মখল অসি মণিপুৰী উপন্যাসতা
ইহান হাৰা পুশিককবিবা মীশঙী পাচা মীতেনি।

— ডাঃ নহাকপম অন্ননা

পাচাদী তোপ তোলা ফোংদোকপদী টাইল লৈ। লোল থোথনি (lyrical
prose হাৰবদুনি) চপ চাবি লোন্দা হাৰবদি মীমাঙ ফমলগদবা বাইহে কয়া
মহাৰা কজপ্ৰবা বাবেংদা প্রমান তৌদুনা ফোংদোকই।

— কুৰাইলাংপম ইবোয়াইমা শৰ্মা

উপন্যাসকাব পাচাদি মীওইববু য়ান্নমক নুশিজবনি। মহাৰা মীওইববু
কজহীংই। অচুহা মশক লৌহীংঙি। অশেংবা সমাজ অমবু মহাৰা
পামলুই.....
..... মণিপুৰ মাঙহনবা মীশিংবু মহাৰা উপন্যাসতা য়ান্না
শাউনীংবগা লোয়ননা কবেল্লন উংলকই।

-- কে: হেমচন্দ্ৰ

না ডাখীবা অহল অমা

কৰিমো ডাইবা ? কৰিমো পুজিলী মলক ?

মহাক অনুভৱা হেঁচিটত, হৈলম সৈলগা নাচকাই বৌগলখিঁত,

অনুক, কুটী লাফটত বুকাং হালকা মোংজুকা,

ডবল হেঁচকাই হেঁচকাখিঁত পুজিলী

বীকুপ বীকুপ খুৰীকা হিৰিখিনি,

অনুপ, ভসিনি হৈলী লহকা হৈতঙনজঙকা সৈতঙনলক

সৈলী লহকা সৈলম সৈলহানচকা নাঙনলক

মহাক কৰিসু কহেখনি।

ডলঙনা হিৰকা নুংঙাই ডাইবাং-মালম ডুবসিলা,

অনুপ, ভিগোন হৈকা কনানো, সৈলমগনি নাথৈখুনা,

নংতমবনপু অসুক মসাইনকা হেঁচকাই মলগাৰী ডাইবনে

অসুক লাইব চুং বিতমালবমগা ?

খাজকা, নুংখি, নিংখি, গলমক মাংচ

মলগিনি মল অসুক হাং :—

“ডলঙনমক, অঙাইবগী মলগা খংবসি মাল্লা হাই।”

— পাচ

পাচা মীতে

(১৯৪৩-১৯৯০)

পাচা মীতে ৩৬ কু ১৯৪০ গী জানুৱাৰী ৱাৰী তাং ১৭ তা ইফালনা পোকৰি। মহাক ৱাৱা নৌবিহে পুৰিলগী লাইবিক ইবা হৌবকৰি। মহাকী পুৰি পুৱা লাইবিক ইবা অবসুং পাবদ কংমোকৰি। মশাগী চহি কুনবৰিস্তবদা হুৱাদ বেগম কৌবা ৱাগী খুংই লাইবিক অসি ইহান হাৱা কোংমোকৰি। মহাকনা মবল কৱাগী লাইবিক কৱা ইবদী। মতম মতমগী চেলেঙনিংদা ৱাগী ৱাংং শৈৱেং কৱা কোংমোকৰি। মশা লৈবিহেঙদা লাইবিক ৱাপল (৯) কোংমোকৰাই।

৩৬ কু ১৯৭০ না সাহিত্য একাদমী, শিউ মিৰি না নেসনেল সাহিত্য একাদমী এৰ্ছাত হাৱবা ভৱতকী ওইবা ৱাৱা লেমজনিঙাই ওইববা, মগুন লৈৱবা মনা অসি মণিপুৰী লোন অবসুং মণিপুৰী অইবগী ইহান হানবা ওইনা মহাকী ইফাল অবসুং ৱাগী ইণীং মুঙনীংকী কীতম হাৱবা টপন্যাসতা ইকাই খুৱবা উংচুনা শিৰি।

৩৬ কু ১৯৭৪ না মহাবোল সাহিত্য শ্ৰেণী সমিতি, মণিপুৰ না আঁজনকৰ্ণ পৱ সূ পিনুনা ইকাই খুৱাৰি।

অবসু, মহাকী পুৰি লোমলমলাই চহি ভবা (১০) মুক্ৰী, ৱাখলনা কোকখোং নানুনা, মতমসিগী সমাজদগী নাইথনা নাইডোৱা, মকপ মপাং কৱাগী লাপল লৈৰি। ৩৬ কু ১৯৯০ গী ৱাৰ্চ ৱাগী তাং ৯ না মশাগী চহি নিকুতৱেং (৪৭) শুৱকপনা, ৱাগী মকুম ইফালনা লৈবদা লৈবদে। অইবগী মহাককতগী নাহুৱাল মশাগী মকামা হুৱ অমুক হনৰি।

৩৬ কু ১৯৯০, অইবনা লৈবদবা চহি অসিগী যে ৱাগী তাং ১৩ না, লৈবদবা অইবনু ইকাই খুৱানুনা সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰ না সাহিত্য কুনম ৱাংখোনসু শিৰি।

